

MUNDO GRAFICO

El jefe del Gobierno francés, M. Herriot, en Madrid

El presidente del Gobierno francés M. Herriot, y el presidente del Gobierno español, señor Azaña, con el ministro de Estado, señor Zulueta, y otras personalidades, al salir de la Estación del Norte
(Fot. Compúa)



30
ctms



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO

DIRECTOR: JOSE L. CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA Venturas y dolores

Dolores y Ventura son dos hermanas huérfanas, que, por carecer de todo otro medio de sustento, trabajan para talleres de costura, mejor dicho, para almacenes de ropa blanca. Ambas son bellísimas, distinguidas; poseen una esmerada educación, que no pudo ser especializada en mecanografía, contabilidad y taquigrafía por falta de recursos. Como las leyes protectoras a obreras no han llegado a tener eficacia para las artes de la aguja, las dos hermanas viven miserablemente en una guardilla del viejo Madrid; pero de una manera digna y honrada. Cuantas personas las conocen ponderan su actividad, su inteligencia y sus condiciones de virtud íntegra y de carácter bondadosísimo.

Pero Dolores y Ventura no son iguales. Dolores es pacífica y resignada; Ventura es inquieta y rebelde. La primera acepta humildemente su suerte adversa; la segunda se lamenta y a veces protesta de ella en tonos airados. Sin embargo, las dos se quieren, se sacrifican, cuando hay ocasión para ello, la una por la otra, y en sus discusiones acaban, indefectiblemente, por abrazarse y por ponerse a trabajar, tarea que consume para ellas absolutamente todas las horas del día y algunas de la noche, sin otro resultado que alimentarse mal y vestir muy pobre, pero linda, pulcra y graciosamente, merced a la hábil e inteligente labor de sus manos.

Claro es que las pobres obreras no han ido jamás al teatro, y que únicamente algún domingo se atreven a visitar algún cine de los más modestos. La necesidad las obliga a quebrantar los preceptos y las leyes que imponen el descanso dominical; pero un día reciben un inesperado y alegre obsequio de la dueña de uno de los almacenes, quien las regala dos localidades para ver en un coliseo una revista. Las pobres muchachas no salen de su asombro; todo aquello les parece prodigioso y deslumbrador; pero hay algo que las ruboriza, y es ver a tanta muchacha desnuda. Las coristas cantan, ríen, se mueven en graciosas actitudes, se adornan con plumas, encajes y lentejuelas; pero su desnudez es casi completa. Alguien dice al lado de las obreritas que esas muchachas ganan sueldos magníficos y que reciben espléndidos regalos; que algunas se casan con hombres ricos y que otras hallan protectores que las sostienen con gran boato. Acabada la función, las hermanas vuelven a su guardilla lóbrega, a trabajar incesantemente, a ingerir alimentos insuficientes y antihigiénicos y a recordar las grandezas del escenario. Ninguna de las dos ha podido dormir esta noche. Abreviemos: al poco tiempo, Ventura se pre-

senta a un empresario, y es contratada como *vicetiple*, a pesar de que su voz es muy deficiente y su escuela de canto nula, y parte, con la Compañía de revistas, primero, para provincias, y luego, para América. Se presentará desnuda ante los públicos; pasará por las filas de butacas con los muslos al aire y el vientre tapado solamente con unas cintas; pero saldrá de la miseria; será agasajada, encontrará protectores y amigos, y acaso se casará con todos los requisitos legales, porque el buen paño en el escaparates se vende. En cuanto a Dolores, que posee una voz bien timbrada y extensa; que aventaja en belleza a Ventura; que guarda formas esculturales y elegancia suprema, seguirá cosiendo para el taller. Ella soñó no con ser diosa en un proscenio, sino con ser madre en un modesto hogar; no quiere que la contemplación de su belleza sea para todos, sino para uno; teme que sus hijos puedan un día ver su retrato en una revista en el grupo de *suripantas*, *bataclanas* o *señoritas del conjunto* en la más completa desnudez. No nació para mariposa, sino para abeja. A cada cual, su suerte. Ventura será rica y dichosa; Dolores padecerá miseria, y si se casa, será para aumentar penas y torturas; lo probable es que muera en un hospital.

Líbreme mi buena suerte de querer decir con mi relato que las señoritas del conjunto no merecen todo género de consideraciones. Como no me consta cosa alguna en contrario, creo que son tan virtuosas como puedan serlo las otras, y las tributo el hondo respeto que me me-

rece toda mujer. No pretendo escribir una fábula moral, sentimental y cursi acerca de la virtud y el vicio, unas aleluyas de la mujer buena y la mala. Nada de eso; repito que estoy convencido de que se puede ser tan honrada y con mayor mérito, si ello sucede, en un coro de revista como en una guardilla de costurera. No se me venga con reproches, ni con quejas, que serían totalmente infundadas. Ni una sola palabra que ponga a las coristas por bajo de las obreras de cualquier otro oficio. Ni una frase irrespetuosa. Me descubro ante Dolores lo mismo que ante su hermana desgraciada. Cada una sigue su camino; para mí, todos son respetables y merecedores de consideración. Me parece que mis palabras son harto claras y terminantes: ni una en desprestigio de las señoritas del escenario, ni otra en elogio de las que no quieren imitarlas por tal resolución.

Pero se me permitirá que diga que es bien sensible que en unos oficios sea tan fácil vivir y deslumbrar y en otros tan difícil ingerir un pan amasado con lágrimas, y que la diferencia primordial entre ambos, para una mujer bien formada, estriba en mostrarse desnuda o no hacerlo. Yo no digo, repito, que el enseñar los muslos en los escenarios esté bien ni mal, ni que las jóvenes que los enseñan sean mejores ni peores que las que se recatan y los esconden. Allí cada cual con sus éticas y con sus reglas, que no caen sino bajo los imperativos de su fuero interno. Lo que sí afirmo es que me parece que la sociedad es bien injusta al permitir que una mujer hermosa, que tiene vocación de madre en un hogar pobre, y que carece de bienes y de preparación técnica alguna, por haber carecido también sus padres de recursos, no pueda realizar este ideal y se vea casi siempre expuesta a perecer de hambre por no querer desnudarse ante el público, sea ello o no prejuicio mojigato por querer guardar la contemplación de su carne para un hombre solo, sin que ello indique menosprecio hacia quienes las muestran a las multitudes. ¿No explica esta injusticia el para mí triste espectáculo de tantas jóvenes semi en cueros, en tantos escenarios y de tanta rebeldía en el fondo lóbrego de las guardillas y de los talleres?

Respeto para todas las hembras, sean quienes fueren. Dolores sigue siendo virtuosa; Ventura, también. Si encuentro a Ventura en mi camino, me quitaré el sombrero y besaré respetuosamente su mano; pero si hallo a Dolores, la estrecharé la suya, encallecida, entre las mías, y humedecidos los ojos por las lágrimas, la estrecharé contra mi corazón.

ANTONIO ZOZAYA

Impresos comerciales, económicos y modernos

Catálogos
Libritos-Folleto
Postales-Revistas-Pliegables-Circulares ilustradas

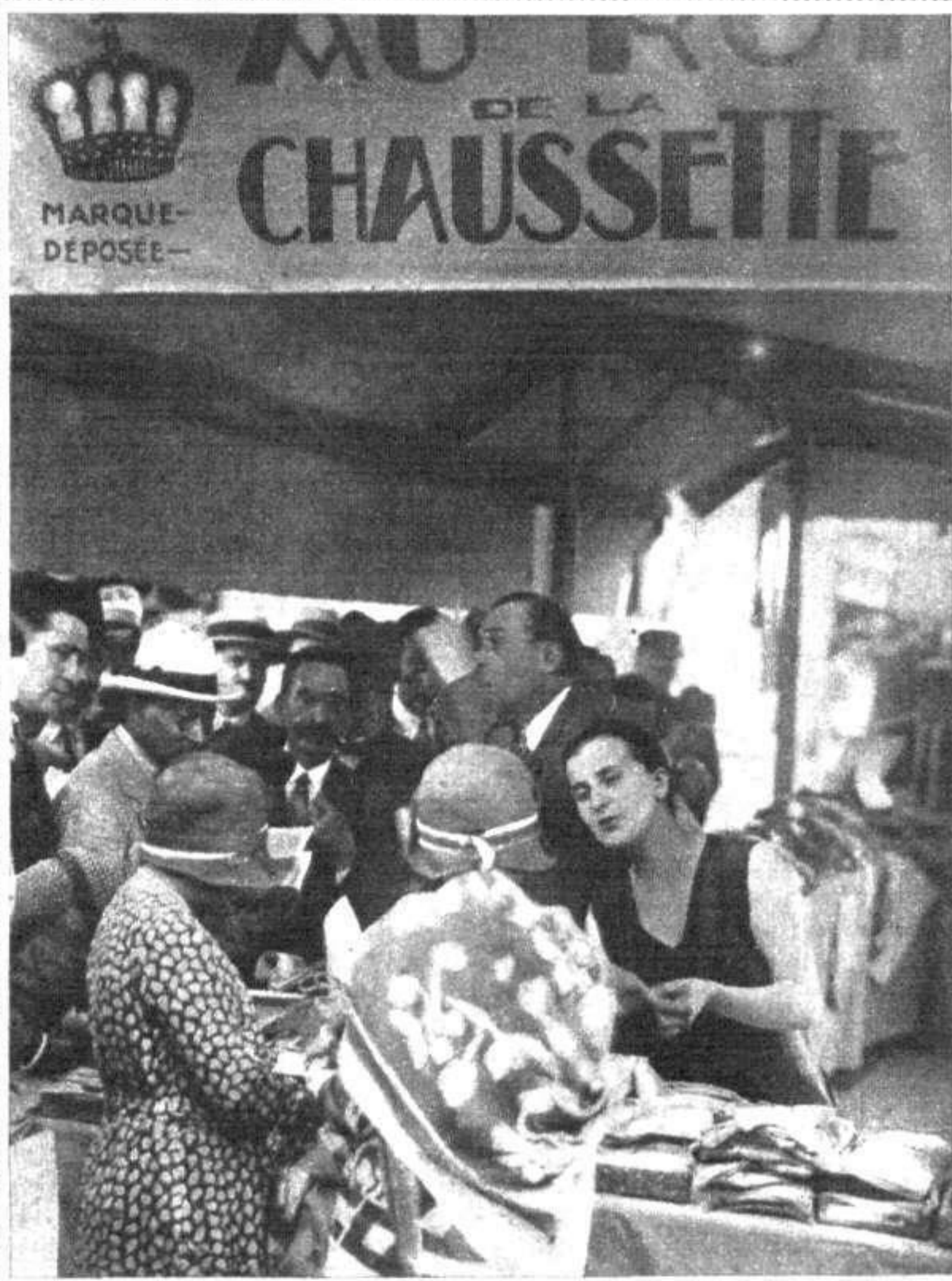
Consulte
por escrito
o por teléfono

RENDA GRÁFICA, S. A.

Hermosilla, 57-MADRID
Teléfonos 57885 y 57884

CONCILIE usted la economía con la modernidad, empleando los procedimientos gráficos más modernos y aumentará la eficacia de sus medios de propaganda.

NUESTROS talleres le harán toda clase de impresos modernos y de buen gusto, sin elevar su coste, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color.

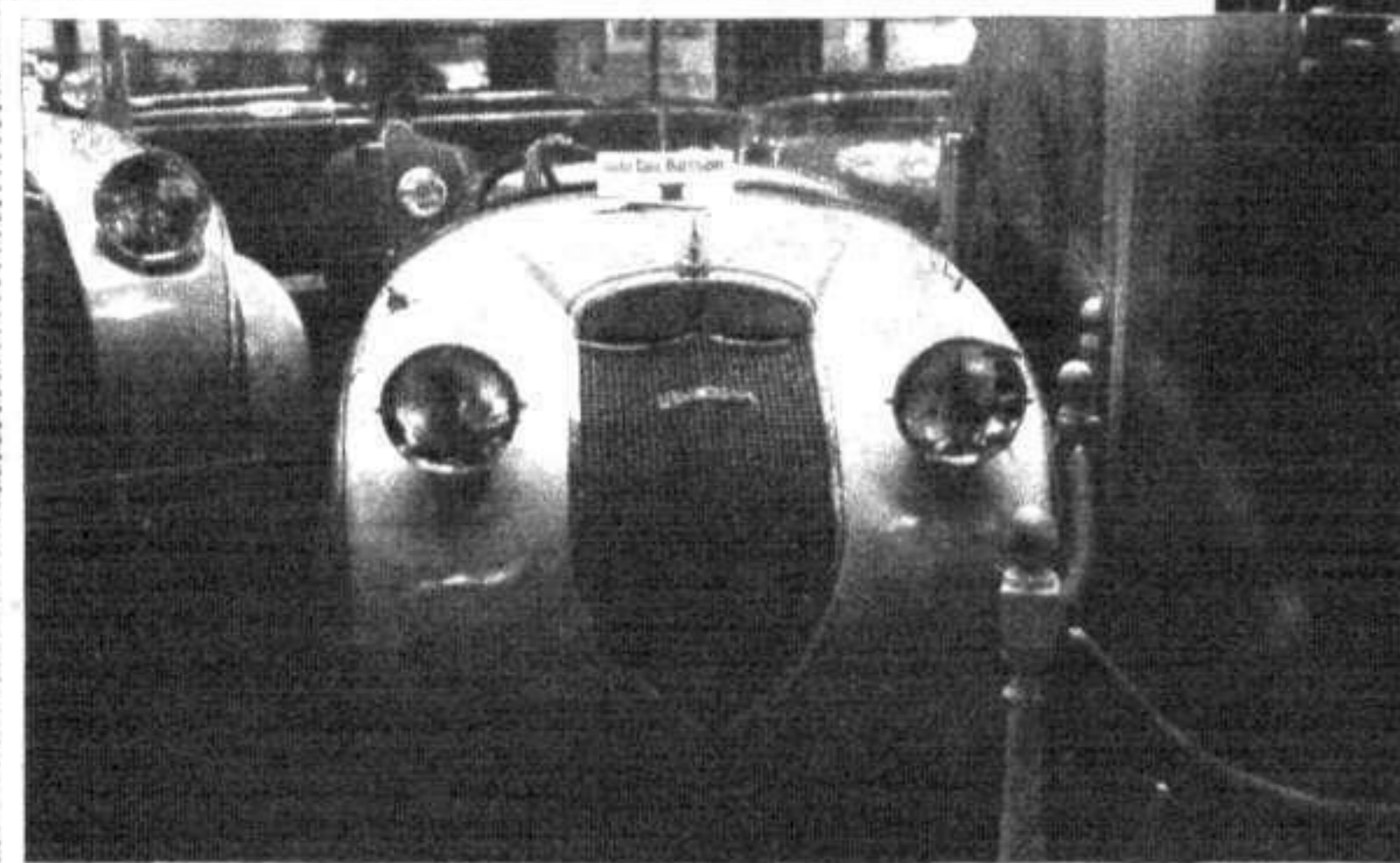


El príncipe Purachattra, hermano del rey de Siam, ha visitado en París la Exposición de Pequeños Inventores, que no suele ser frecuentada por los príncipes. En ella tiene instalada una barraca un «camelot», hiperbólico «rey de los calcetines». El hermano del de Siam creyó, sin duda, que el título le obligaba a adquirir algunos pares de calcetines, y así lo hizo, casi protocolariamente

THIR SHUM SHERE YUNG BAHADUR

ESTE es el dilatado nombre de un príncipe ario, sin duda más propicio a gustar los placeres inferiores del Occidente que los homenajes que a su condición de príncipe le ofrece su patria. Thir Shum Shere Yung Bahadur ha recorrido Europa. Desde Madrid, donde pasó inadvertido, como cumple a la elegancia de este príncipe y a la de los madrileños, se ha trasladado a París. Y en París le acaba de sorprender la grata noticia de que su señor tío acaba de ser elevado al trono de Nepal, país del que sólo tienen exacta noticia los hombres que coleccionan sellos de Correos.

Es de suponer que el príncipe ario se quede en París, puesto que es ya pariente próximo de un rey. París es el paraíso de los deudos de todos los reyes. Hasta los de los países más absurdos. Recientemente pasó por París el hermano del rey de Siam, que en cuanto a exótico no cede en nada al sobrino del rey de Nepal. Como



El «Cachalote de los carreteros» es un «auto» que parece nacido en una pesadilla de su constructor

ACTUALIDAD EXTRANJERA POR ESOS MUNDOS ANECDOTARIO

cualquier comerciante de los que en París buscan el buen negocio de una novedad exportable, estuvo en el Concurso Lepine. Pero no hizo sino comprar unos calcetines. Esto quiere decir que ya es un hombre viejo. Thir Shum Shere Yung Bahadur, que no lo es aún, hubiese comprado unas cajas de medias de seda.

A LA MANERA DEL PLAN QUINQUENAL

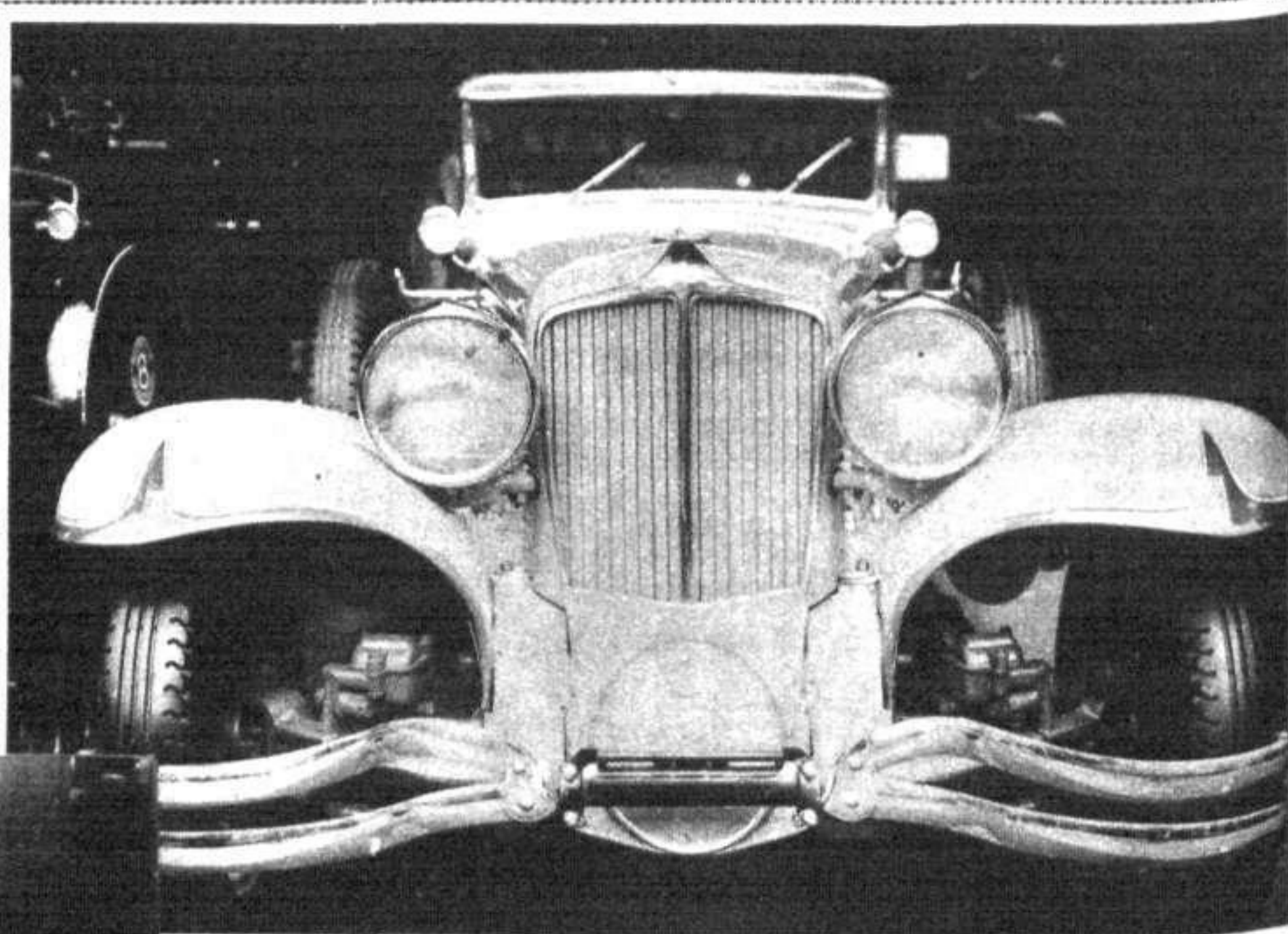
Monsieur Lebrun acaba de inaugurar del modo más solemne la gigantesca presa de Xembs, que nutre la mayor fábrica de electricidad que existe en Europa. Esta inauguración, si no contribuye a la indocumentada hipótesis del fracaso del Plan Quinquenal de la U. R. S. S., sirve a lo menos para demostrar su terminante supremacía sobre las capacidades constructivas del occidente de Europa.

Políticamente, tiene esto una gran importancia. En lo que se refiere a las electrificaciones, el Plan Quinquenal no sólo se ha realizado, sino que se hizo con una considerable economía en el tiempo. Pues bien: he aquí ahora una superación lograda en una República burguesa. Nadie podía sospechar que fuese un triunfo de la ingeniería en Francia lo que en cierto modo testimoniara que al fin y al cabo es Trosky, y no Stalin, quien tiene razón, en cuanto a la eficacia del Plan Quinquenal.

LOS NUEVOS MONSTRUOS

Gaby Morlay pone en su automóvil la misma ternura que podría poner en un caballo o en cualquier otro animal. Cuando termina un viaje, o simplemente un paseo, coloca sobre el capot unas tembladoras caricias enguantadas.

Y es que, sin duda, los automovilistas y los constructores, que es lo peor, sienten la absurda necesidad de vencer a la Naturaleza creando, no



El «Gran escarabajo blanco», al que su calidad de monstruo le obliga a intranquilizar todos los caminos

unas ordenaciones mecánicas, sino verdaderos organismos. Pero el hombre que aspira a creador no puede producir sino monstruos.

En el Salón del Automóvil que acaba de clausurarse han aparecido algunos de ellos, tales que el gran escarabajo blanco y el cachalote de las carreteras. Ambos, terribles devoradores de gasolina y de aceite. De seguro que habrán encontrado un domador para su furia entre los automovilistas que circulaban por el Grand Palais con la cartera deformada por el volumen de los billetes de Banco.

Que Dios nos libre de vernos sorprendidos en una carretera por alguno de tales monstruos. Es de presumir origen la catástrofe más luctuosa de entre todas las futuras. Al gran escarabajo blanco o al cachalote



La casa de Nell Gwynne, actriz y cortesana amiga de Nelson, que constituye un amable recuerdo en la historia del romanticismo en Londres, y que ha comenzado a ser derribada

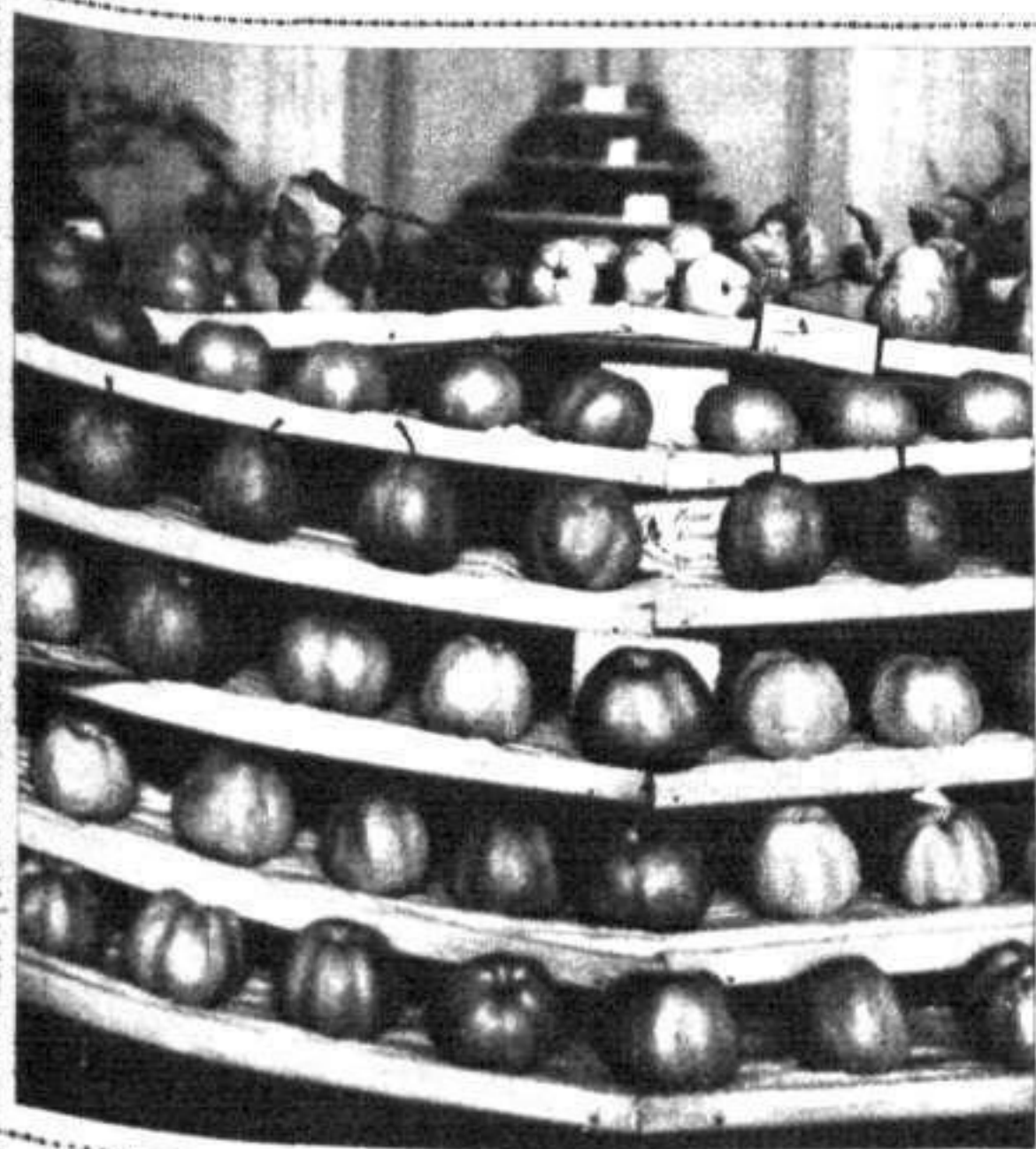
de las carreteras, una vez encendidas las pupilas monstruosas de sus faroles, no les será posible eludir el devorar las sombras y a quienes las pueblen. Les obliga a ello su terrible condición de monstruos nacidos en una fábrica.

AGONÍA DE LA CIUDAD

Cada día se desvanece un matiz del culto a lo viejo. Las ciudades ya no gustan de conservar las huellas de su historia. La respetabilidad importa menos cada día. Ahora están rectificándose todas las vejeces de Shepherds Market, uno de los más venerables rincones del Londres histórico. La tradicional «piqueta demolidora» acaba de hundir su gran colmillo en la casa en que habitó Nell Gwynne, actriz y cortesana de famosa belleza, a la que hubo de frecuentar Nelson en el tiempo en que hacía la corte a Lady Hamilton.

Por los mismos días cayó en Francia, devorada también por la piqueta, otra casa histórica. La que en Aux-les-Bains vivió Lamartine. Esta sucumbió ante las exigencias de un balneario nuevo que ha de construirse en el mismo lugar.

He aquí los dos últimos episodios de la batalla contra el romanticismo. Hubo de precederlos el del triste fin de la casa de Mimí Pinson, hace poco más de un año. En el



Las frutas francesas han triunfado en su país sobre las españolas. Cada una de las que aquí se exponen es un soldado de esta batalla, a la que tiñe de azul el sol del Mediodía. El de Niza y el de Valencia



¿SIGUE CON INTERES
LOS DEPORTES?

Entonces tiene que comprar
todos los domingos la popu-
larísima

crónica

La mejor información gráfico-
deportiva.

25 CENTIMOS EJEMPLAR

fondo, nada de esto importa nada ni debe sorprendernos. Cada ciudad es una vieja que no quiere que sean advertidas sus arrugas por los recién llegados, sino que aspira a hacerles creer que la acaban de construir. Es decir, que la ciudad se ha humanizado quizá más de lo que la conviene.

LA GUERRA AZUL

Niza, bajo la protección ministerial, hace unos meses que declaró la guerra a Valencia, que lucha sin auxilio de nadie. Los frutos de nuestra huerta nacional son en Francia indeseables, como los extranjeros peligrosos. Los cientos de miles de francos que constituyeron la ofensiva de nuestras naranjas hace algunos meses han servido de muy poco. Si acaso, para ganar las primeras escaramuzas.

Pero, al fin, las frutas francesas se yerguen vencedoras sobre las de España, irredutiblemente vencidas por el inexpugnable murallón del contingente. Y mientras en la frontera se pudrieron nuestras uvas, y nuestras naranjas, y nuestros limones, en París ofrecieron en una Exposición, a las admiraciones de los desocupados, las de Niza, como objetos preciosos.

MANIQUÉS

Si Dios no lo remedia van a perder las señoritas maniqués todo su valor de accesorio ingrátido y como inexistente. En los hipódromos de París, que es donde se producen con mayor perseverancia, han servido para plantear una cuestión que, a lo que parece, tiene una importancia decisiva en la historia contemporánea. El problema es este: ¿Ha llegado la hora de la restauración de la falda larga, o no ha llegado? ¿Va a definirse que el negro es el color de moda, o no?

Estos dos planteamientos dan a las maniqués una apariencia demasiado grave. En general, en los pelousses de los hipódromos constituyen siempre un espectáculo realmente triste. Evocan un poco un mercado de esclavas. Pero sin la brillantez de los colores y atenuadas nada más que a la longitud y al color de las faldas, son, no ya mujeres tristes, sino mujeres lúgubres. Puede que, en resolución, esta nueva apariencia constituya un signo de los tiempos.

CEFERINO

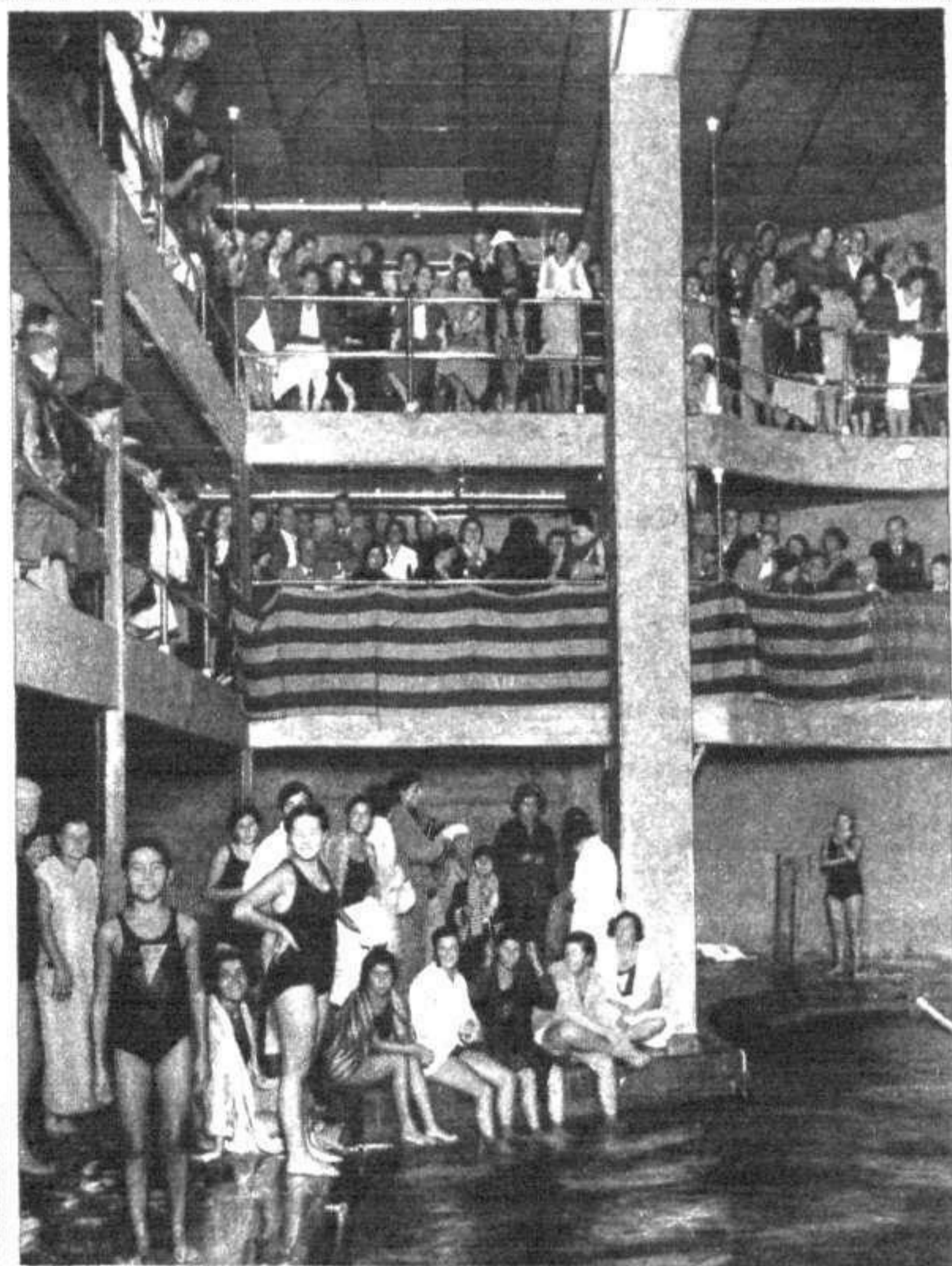
R. AVECILLA

París, 1932.



Sigue la lucha entre la falda larga y la falda corta. Los maniqués de París ponen con ello una nota demasiado obscura en sus exhibiciones de los hipódromos

NOTAS DE BARCELONA

INAUGURACIÓN DE UNA PISCINA.
EXPOSICIÓN Y CONCURSO

Barcelona.—Inauguración de la piscina del Club Femenino de Deportes, efectuada recientemente, y a la que asistieron las autoridades



El aparato LAXANTE BESCANS, desde el que arrojaron enormes cantidades de muestras y prospectos de este famosísimo laxante, causando la admiración del público de Madrid



La II Exposición de Radio en el Palacio número 1 de los jardines de Montjuich. El presidente de la Generalidad, con su esposa y su hija, después de visitar dicha Exposición, examinando las obras presentadas al concurso popular de Fotografía

(Fot. Torrente)

CATALUNA

La vuelta del viajante

Se lamentan muchos comerciantes de que sus viajeros han vuelto del recorrido anual por la Península con las manos casi vacías.

Aquellas notas fantásticas con que todas las regiones españolas atiborraban las carteras de pedidos, han desaparecido, y sólo han llegado exhaustas, con un número de encargos tan limitado, que para dar cuenta de ellos han de hurgar en el fondo de sus carpetas, a fin de dar con un papel de poco importe.

Y dicen los fabricantes desolados: ¿Es que nuestros productos son distintos? ¿Es que aumentamos los precios? ¿Es que se consume en menos tan desproporcionadamente en nuestros mercados tradicionales y de toda la vida?

Evidentemente que no. Se trata, y ciego ha de estar quien no lo vea, de un movimiento de contracción, de antipatía a Cataluña, con un profundo motivo político.

He dicho en otras columnas que no ha lugar a esta antipatía por lo catalán, después que si Cataluña tiene hoy su Estatuto—causa del desvío—es porque se lo ha dado España entera, y basta leer los nombres de los diputados que lo aprobaron, con imponente mayoría, para hacerse cargo de que no faltó la aquiescencia de una sola provincia.

Yo no puedo creer que se haga con Cataluña como con las víctimas mitológicas, que cuando estaban designadas para el sacrificio se las coronaba de flores. Tampoco quiero creer que los diputados no representen a sus provincias, y que montados sobre los zancos de su popularidad, llegan a creerse que su altura es natural, y engreídos por ello votaron el Estatuto, sin pensarlo.

Lo exacto es que esta vuelta del viajante catalán, que, como el clásico alemán, ha popularizado su figura bastota y pintoresca, pero que en su modesta esfera desarrolla un eje indispensable para la vida de Cataluña, ha sido terrible y ha provocado un movimiento de recelo en nuestra economía.

Es preciso reaccionar. Es indispensable que España entera sepa distinguir, analizar y separar lo político de lo económico, porque la confusión de ambas ciencias bajo el común denominador de administración nacional, exclusivamente orientada al progreso del país, puede ser indudablemente la felicidad de un pueblo; pero confundidas para cancelar con una las supuestas o reales defecciones de la otra, es fatalmente causa de catástrofes, donde nadie gana y donde todo tiembla.

No hemos llegado a ese caso. Pero el síntoma es digno de comentarse por el observador imparcial. Comprendo que se pida al Parlamento—este u otro—una revisión del Estatuto, si se cree el actual molesto. Comprendo que en Prensa, ateneo, mitin o plazuela se critiquen los defectos de Cataluña. Comprendo también—y esto parece lo más lógico—que en unas elecciones generales se rectifique por la gran fuerza de los votos una política o unos representantes con los que no se esté conformes. Pero lo incomprensible es que Parlamento, Prensa—que es opinión—, mitin y plazuela—que es el pueblo—, y toda manifestación de la España actual, conceda a Cataluña un Estatuto, y casi al segundo día de concedérselo se note de modo indiscutible los morbosos resultados de una campaña sorda contra lo concedido a grito limpio, cordialmente, entusiásticamente, como una gran obra de Gobierno nacional, y hasta con sus lagrimitas

cursis, que quedan para siempre en la historia política de un pueblo.

No hay razón. Si repugnante es, para mí, el separatismo catalán, no lo es menos ese otro separatismo del continente al contenido. Yo no quisiera que llegase para Cataluña, jamás, el momento decepcionado de aquel horrible himno que un poeta pone en labios de Moisés, hablando con Dios: «¡Señor, habéisme hecho poderoso, y solitario!» Porque todos seríamos culpables.

VILA SAN-JUAN

PERFILES

El Gobierno de la Generalidad ha pedido al Ayuntamiento de Barcelona la cesión del Museo de la Ciudadela, antiguo edificio instalado en el Parque de la Ciudad, junto al monumento al general Prim y donde tuvo lugar una famosa Asamblea de Parlamentarios, para transformarlo en Parlamento de Cataluña.

Subsiste el problema de los *rabassaires*. Cuando parece apaciguarse en algún pueblo, surgen nuevas dificultades en otros. Para tratar de la cuestión de la recolección, el gobernador recibe constantemente alcaldes y comisiones. La semana transcurrida no ha habido ni posible inteligencia ni graves alteraciones de orden público. Los labriegos se quedan con los frutos a su gusto, y en paz. Como nadie se opone a ello, no hay escándalos ni disensiones. Y no habiendo alteración de orden material, la Guardia civil no recibe orden alguna de intervención. Los únicos que no están del todo entusiasmados con el pacífico procedimiento son los dueños legítimos de las tierras.

Ha llegado Cambó. Visitas, conferencias, cábalas, suposiciones...

De salud parece que viene bien.

De propósitos, dicen que lleno y deseoso de realizarlos.

De carácter, sin variación. No ha querido ni ver a los periodistas.

Los elementos más destacados de los «no catalanes residentes en Cataluña» han celebrado una reunión. Se proponen fundar un partido para defender los intereses generales de la República española.

Con motivo del aniversario

sario de la muerte del dramaturgo Ignacio Iglesias se celebran varios actos en su honor y memoria. Ahora se lo disputan todos los idearios.

Terminada la impresión de una película en el Pueblo Español de la Exposición, en que ha tomado parte Raquel Meller, parece que se insiste en hacer de aquel encantador recodo de Montjuich un sitio de cinematografía. Tendrá gracia que veamos en las cintas un patinillo andaluz sobre la roca catalana, o los severos pórticos de Avila y Salamanca cómodamente retratados desde el *Hostal del Sol*.

En el teatro, y fuera de él, todo es convencional.

Pablo Casals y su magnífica orquesta ha inaugurado sus conciertos de otoño en el Palacio de la Música. Esta vez lleva como concertista de piano a Miecio Horyowsky, que en su niñez asombró a todos los públicos del mundo por su prematura disposición.

El público ha llenado todos los conciertos, buscando en el arte divino el olvido de las realidades humanas.

Los periódicos políticos se fustigan cruelmente. No perdonan ni adjetivos ni frase corrosiva. La pasión lo domina todo. Estamos en vísperas de elecciones y muchos siguen creyendo que el que más grita es el que tiene, si no la razón, más probabilidades de que le escuchen.

La Bolsa, igualmente retraída. En general, los valores del Estado sostenidos al precio de retroceso que se marcó la semana pasada. Los industriales, estacionados, y muchos sin cotización, por no haber demanda de ninguna clase.

BARRETINA



EL CLASICO BURGUES CATALAN: —¡Bueno, ya tenemos el Estatuto! ...Y ahora, ¿qué?...

(De «La Esquella de la Torratxa», semanario satírico izquierdista)

LA EXUBERANTE FECUNDIDAD DE LA LUMINOSA LEVANTE

Por el arroz conservará España, aún por mucho tiempo, un puesto destacado entre las Naciones

POR EL «ESTANQUE AMENO» DE LA ALBUFERA

CAMPOS de esmeralda semejan las vastas plantaciones de arroz, que se extienden a uno y otro lado del camino que conduce por el Saler a la Dehesa, sitio ameno, paraje deleitable, lugar pintoresco, faja de pinar que se extiende entre el Mediterráneo y la Albufera.

Hube de recorrerle una de estas tardes de otoño en que la Naturaleza, sintiéndose maternal, deja que los frutos cuelguen maduros del árbol, para que el caminante los coja y coma pacientemente, y tiene extendidos los racimos sobre los altozanos, negros y henchidos de dulce zumo, para que acudan los hombres y se sacien bebiendo la abundante dulzura de la tierra.

Una brisa suave mecía blandamente las espigas doradas de la gramínea, que, con la naranja, constituyen las dos más poderosas fuentes de riqueza agrícola de la región valenciana. Por las venas de agua de las acequias morunas que surcan la llanura inmensa, glugluteaba cantarina la cristalina linfa que hace fecundar la huerta.

Siguiendo el curso del claro espejo de estas acequias que vienen de *allá lejos...*, rientes, a anegar los campos, llegué hasta las compuertas de Los Perellones. Estaban levantadas. Facilitaron ya la salida al mar de las aguas de ese *estanque ameno*, como Plinio llamara a la Albufera; de esas aguas que antes fueron aprisionadas para elevarlas hasta un nivel conveniente y obtener la inundación de los arrozales.

Sin ellas, aguas madres, aguas libertadoras; sin la frescura y fecundidad de esas aguas, las 32.000 hectáreas que abarca la Ribera en la provincia serían zonas estériles, inmensas extensiones desnudas de vegetación, áridos y dilatados desiertos, donde no se encontrarían vestigios de vida alguna. Los arrozales que se mecen hoy en un mar de espigas nacientes palidecerían, y sus tallos, débiles, abatidos por la sed, se rendirían, secándose.

Como San Francisco de Asís, los campesinos valencianos tienen en sus labores, como compañera que a todas partes les acompaña, a la *hermana agua, que es muy útil y humilde, y preciosa y casta*. Es la sangre de la vida, y así como lleva luz a los pueblos, calor a las casas, impulso a la lejana industria, lleva a la exuberante fecundidad del suelo valenciano la sangre oxigenada y nutritiva de una enorme riqueza (se calcula la producción de arroz anual en unos 76 millones de pesetas) que trueca lo que pudo ser continuo discurrir sobre un futuro envuelto en sombras, en el vivir placentero de esperanzas e ilusiones; lo que pudo ser desolada mancha de pardo color o extenso matorral, en frondoso vergel desde el que expanden sus perfumes las flores policromas que llenan la región de luz, de fragancias, de alegrías.

LAS LABORES DE SIEGA EN LOS CAMPOS DE LA

RIBERA
BAJA



Un buen aparato de radio necesita los mejores válvulas, use

ARCTURUS
Las famosas válvulas

azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante
La Coruña - Vitoria

El embalaje ha sido la operación obligada y preliminar



Sobre los campos de la Ribera Baja, yacen los haces de arroz segado

nar de las labores de siega. Aunque más retrasada que en años anteriores, por constantes lluvias y algunos pedriscos, la siega se ha caracterizado hogaño por la intensidad del trabajo realizado y la rapidez, que han reducido —como lo exige la cosecha— lo más posible la temporada.

Como aves viajeras del trabajo, cual verdaderas migraciones «golondrinas», un importante movimiento de población jornalera acudió de todas partes, y si encontraron en esta luminosa Levante la cariñosa acogida que se dispensa al huésped cien veces venido, supieron corresponder estos segadores de Castilla, de Andalucía, de Cataluña, haciendo buen uso de las cualidades muy apropiadas que traen consigo: habilidad, resistencia, disciplina. La cosecha, que no espera sin quebranto; las tormentas, que constantemente la amenazan, asolan las mieses o las tumban o encenagan, son elementos que no se acompañan al pulso ni al ritmo de las jornadas ordinarias. Por eso los brazos nervudos de los jornaleros cayeron sobre los dorados arrozales en lo que es foco principal de su cultivo: en las zonas de Sueca y Cullera, abatiendo los tallos enhiestos y animados por insospechado furor segaron sin tregua.

Sobre los campos ha poco encharcados de la Ribera baja, donde se desarrollaron y crecieron

los plantales, yacen—como puede verse—las gavillas ya segadas, amarradas con vencejos y formando montículos diseminados, que serán mañana, al decir del Arcipreste de Hita, parte del succulento yantar en los días fríos del futuro invierno holgado.

Pocos años lograron nuestros cultivadores una cosecha tan copiosa como la de ahora.

LAS GAVILLAS, EN LA PAZ DE LAS ERAS, SON SOMETIDAS A LAS OPERACIONES DE TRILLA

Ya en lo alto de la crujiente carreta de bueyes y en los chirriantes carros de labranza arrastrados por reatas formadas por mulas, se amontonan los haces de arroz, que, cruzando caminos alfombrados y ensuavizados por la paja, son conducidos a las eras, donde, esparcidos en dilatada parva, han de ser sometidos a las labores subsiguientes de trilla.

La pobre vieja, preservándose del sol que quema, regresa a la aldea después de haber llevado viandas al campo donde sus familiares rinden el culto de su trabajo a Ceres pródiga que nos sustenta, y retorna, ya no a pie—modalidad de la nueva organización social—, sino en lujosa bicicleta, a su hogar, aquel modesto aldeano que parecía encadenado a un tormento mitológico.



Los caballos, en pareja, pausadamente, auxilian al hombre, y cumplen, sin reclamar mejoras, la alta misión de remover la paja que se desprende del grano



También la máquina labra, y cava, y trilla, y riega, y siembra, y recoge

Ya en la paz de las eras, y al compás de canciones favoritas, los hombres remueven la paja que se desprendió del grano.

Los caballos, en parejas, pausadamente, ayudan con sus pisadas firmes a desgranar la espiga. Auxiliar poderoso del hombre en estas labores, cumplen una elevada misión, sin reclamar mejoras y sin declaraciones de huelga.

También la máquina, terrible competidora del viejo labrador, sustituye con sus músculos de hierro a los músculos humanos, disputando un puesto importantísimo en el banquete universal del mundo. Como el labrador, cuya noble figura recobra en estos momentos todo su antiguo prestigio, la máquina labra, y cava, y trilla, y riega, y siembra, y recoge. Señora del Universo, dueña del hombre y al mismo tiempo su esclava, por misterios de recíproco amor, arrastra en el carro triunfal de sus victorias a aquella agricultura de las églogas y de la poesía bucólica que se calumniaba pintándola como refractaria a todos los adelantos maravillosos de la civilización moderna.

Casi a las mismas puertas de Valencia, dominadas por el Micalet, como en las inmediaciones de Cullera, cuyo histórico castillo se recorta al fondo, la limpieza del grano se realiza por los jornaleros con la solemnidad que implica para ellos el cumplimiento de las obligaciones debidas a un rito sagrado y milenario. Concurso casi imprescindible para esta operación de aseo es el aire, que al lanzar al espacio las palas de arroz o al descender de los cedazos en que se ciernen, aleja los extraños cuerpos que impedirían—en

las operaciones del molino—una *toilette* perfecta.

Labor paciente la de nuestros labriegos bondadosos es la preparación en montones del arroz.



A las puertas mismas de Cullera, cuyo castillo se recorta al fondo...

disponiéndolo así para el envase, operación ésta que realizan con singular destreza. Apenas si da tiempo material al profano para contar los sacos llenos, cuando la vista aprecia trabajo para unas semanas.

EL ORO COLMARÁ EL GRANERO Y EL SUSTENTO QUEDARÁ ASEGURADO EN LOS HOGARES ESPAÑOLES

En estas circunstancias, ya pronto el oro colmará el granero y en el molino resonará la alegría de un movimiento desusado, que será como una canción de júbilo que inspirará la seguridad en las conciencias de que no ha de faltar el alimento de cada día en los hogares españoles. Tampoco quizá falte a nuestros hermanos de la gran familia humana, porque el cultivo del arroz en el amplio territorio de la República española es bastante para proveer, ya no solamente las necesidades del interior, sino también para atender a la exportación en gran escala y abastecer los mercados de aquellos países donde este cereal escasea o no existe.

En ninguna parte tiene tan perfecta idea el agricultor de lo que puede producir la tierra y en ninguna otra se explota más intensa y racionalmente que en España. Durante el último decenio ha ocupado el arroz un promedio de 48.000 hectáreas, con una cosecha de 2.897.677 quintales métricos.

Sabido es que el arroz constituye el principal alimento de la China, el Japón, la India, Birmania, Persia, etc. Los árabes lo introdujeron en nuestra Península y nosotros lo llevamos a nuestras posesiones de América. En Buenos Aires existen establecimientos industriales de extraordinaria importancia, que trabajan ex-

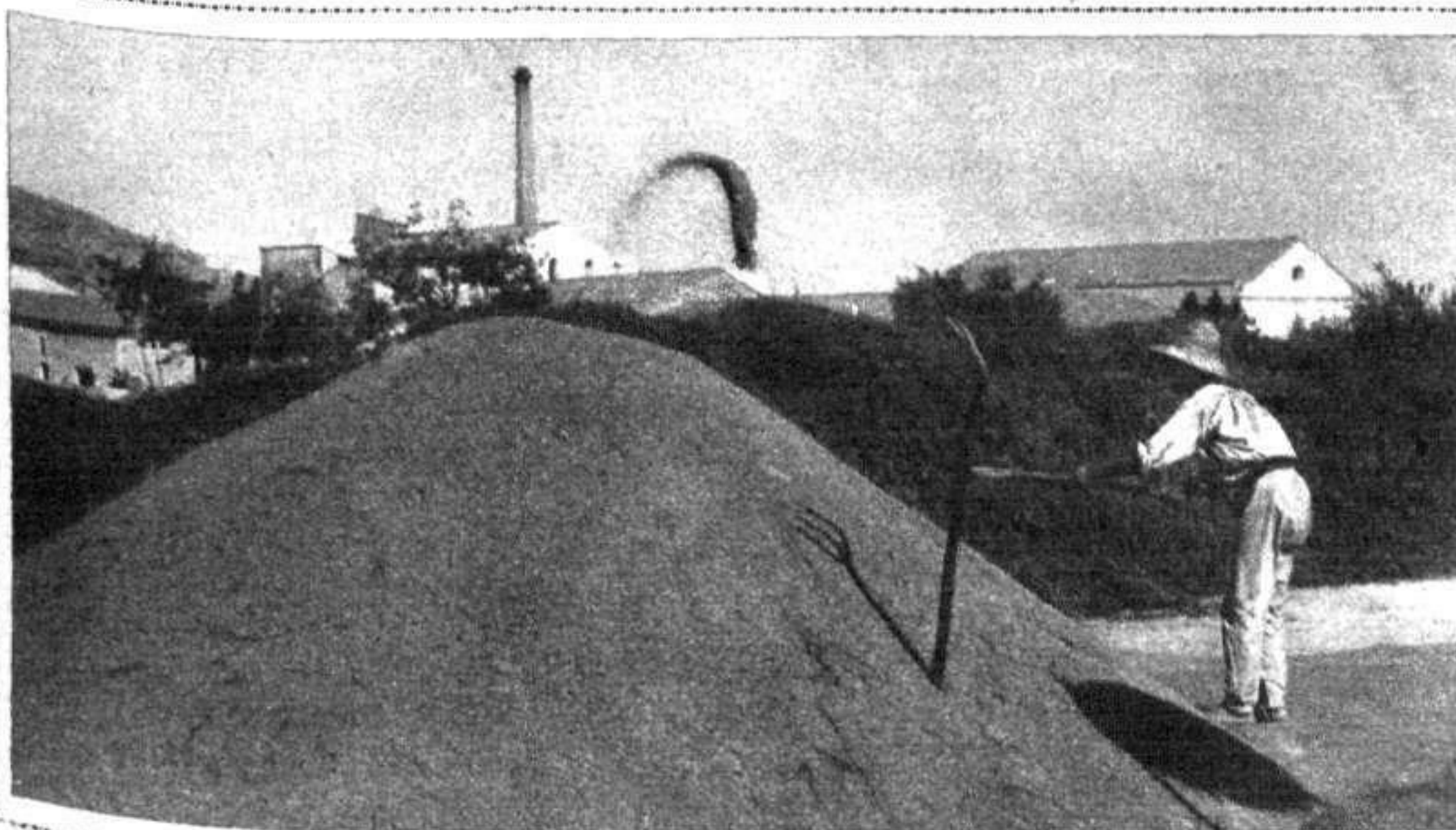
clusivamente con arroz importado. Y es tan necesario este comercio español de exportación para la vida de algunos países, que goza en muchos de exención arancelaria, como Brasil, Bélgica, Ecuador (a pesar de que en esta República se produce el grano en cantidad suficiente para el consumo de una gran zona), Dinamarca, Holanda...

Sólo en los países latinos se fija el consumo de arroz de mesa en las siguientes cantidades:

	Kgrs. por año y habitante.	Total en millones de kgrs.
Italia	6	235
España	4	120
Francia	2 1/2	100

Son muchas las naciones, casi la generalidad de ellas, que no producen arroz en la cantidad necesaria para su consumo, y si a ello se une que los arroces españoles de más selecta calidad son preferidos para los platos escogidos, se comprenderá fácilmente que el arroz constituye una de las ramas más importantes de la agricultura española y que, dado el impulso de esta gramínea en nuestra nación y los buenos rendimientos que ocasiona, España tendrá aun por mucho tiempo el puesto más destacado entre las naciones productoras del mundo.

ENRIQUE BADENES



Montón de arroz preparado para el envase, cuyo oro colmará pronto el granero
(Fots. Sigüenza)

ACTUALIDAD VALENCIANA

Un día de lucha contra la mortalidad de los niños

La iniciativa de la Inspección de Sanidad de celebrar en Valencia una serie de actos en favor de los niños con el título de «Un día de lucha contra la mortalidad infantil», ha tenido cumplida realidad en ese día.

Todas las corporaciones oficiales y entidades benéficas relacionadas con la infancia han respondido de modo incondicional y entusiasta, ofreciendo su colaboración para el mayor éxito de tan nobles propósitos.

Ha sido, pues, el «Día contra la mortalidad infantil» un día dedicado a los niños, utilizado para llamar la atención de la opinión pública, invitándola e interesándola en aquellas obligaciones morales y materiales que tiene con la infancia.

El ensayo de este día que ha realizado la Inspección de Sanidad tiene extraordinaria importancia, ya que los valencianos dedicaron mucho por los niños, singularmente por los pobres y enfermos, faltos



Grupo de madres lactantes que fueron premiadas con motivo de la celebración del «Día de la lucha contra la mortalidad infantil»



Reparto de premios a las madres lactantes con motivo del «Día de la lucha contra la mortalidad infantil»

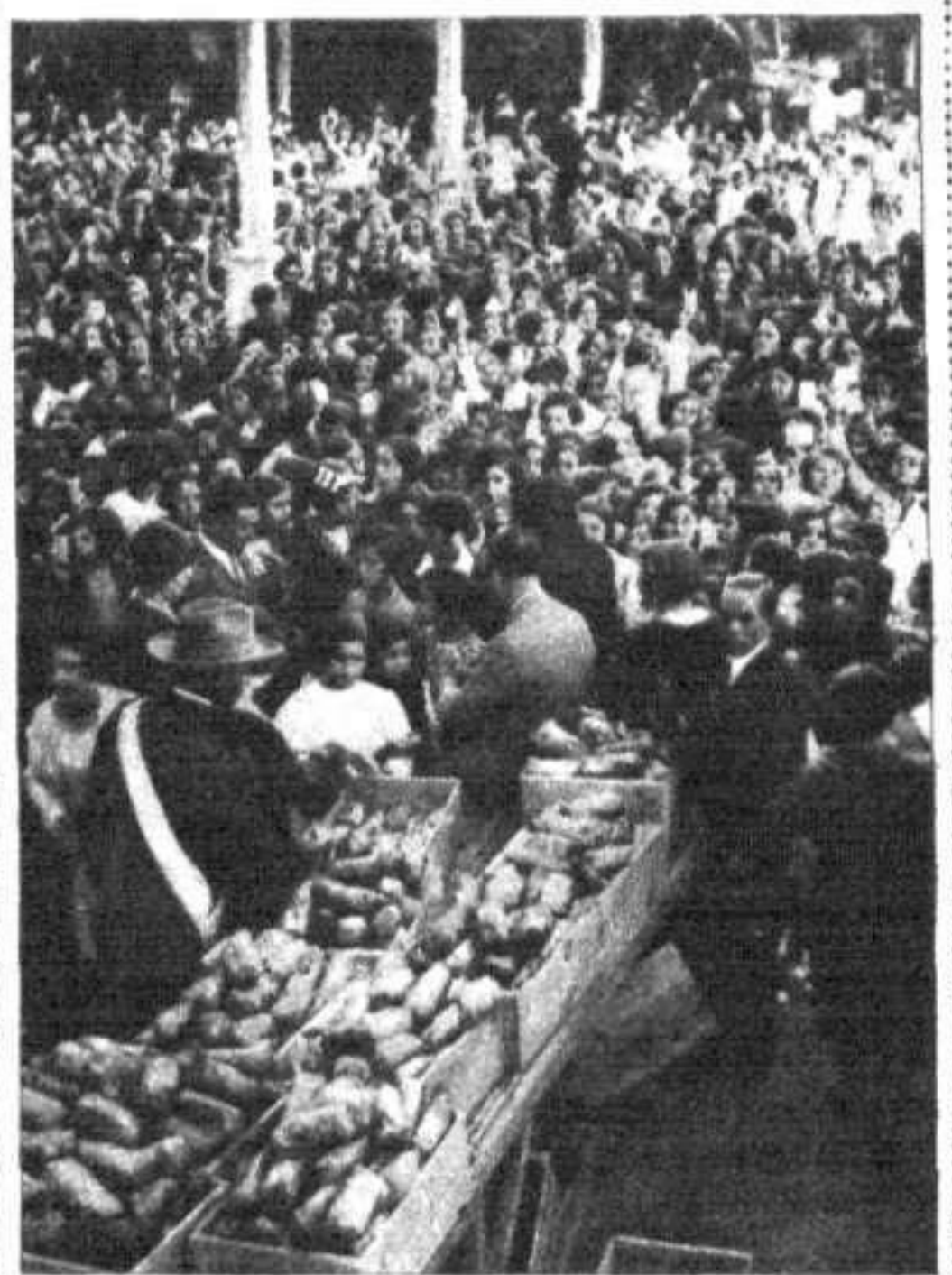
de protección. Un día para algunos problemas no es mucho. Pero puede ser la inicial de un camino que conduzca a encontrar soluciones en plazo no lejano.

Y en este día, feliz para los niños, se han celebrado multitud de actos emocionantes en favor de ellos. Se ha llevado feliz consuelo a los enfermitos de los asilos. Una nueva sala se ha inaugurado, para niños enfermitos, en el Hospital Provincial. En la Escuela de Puericultura se han repartido infinidad de premios en metálico a las ma-

dres lactantes. Y en los Viveros, en los jardines que son de ellos, doce mil niños recogieron espléndidas meriendas en el festival celebrado en su honor. Este ha sido el día feliz de los niños, que tiene el doble valor de ser el primero que se celebra en España.

Valencia, que es la capital española de mayor número de instituciones dedicadas a la infancia, ha dado en este día una prueba más del inagotable amor a sus niños. Y ello servirá de estímulo a las autoridades de la República y organismos oficiales para que continúe en marcha ascendente y progresiva la legislación correspondiente, hasta llegar a ver convertidos en realidades los derechos de los niños.

V. C.

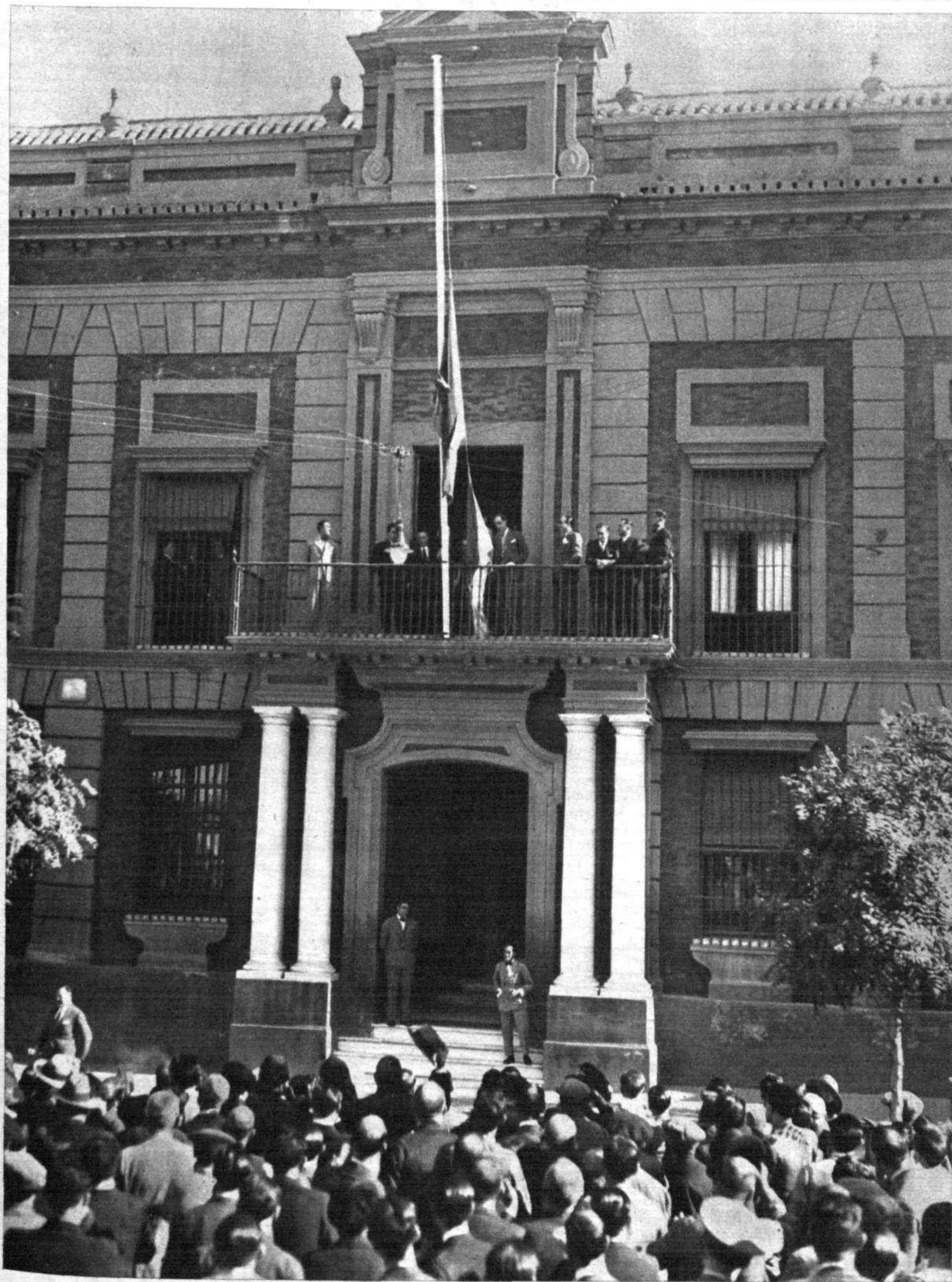


Reparto de 12.000 meriendas a los niños en los Viveros municipales



Inauguración de una sala para niños en el Hospital Provincial (Fots. Vidal)

Homenaje a la bandera de Andalucía



Acto de ser izada la bandera de Andalucía en el balcón central del Palacio de la Diputación, con motivo de la Asamblea Regional Andaluza celebrada en Sevilla
(Fot. Sánchez del Pando)

CINELANDIA

BARCELÓ

ENTRE los modernos y suntuosos locales cinematográficos madrileños, el Cine Barceló puede contarse entre los primeros. Una acertada dirección artística impulsó el espectáculo de sus programaciones, hasta el punto de conseguir un selecto público, que requería películas de riguroso estreno.

Ayer lunes inició la temporada en ese sentido, con la presentación de *Un marido infiel*, excelente comedia realizada por Carl Boese. Una película cuyo trabajo directivo es un magnífico esfuerzo de buen gusto, de equilibrio y movimiento cómico, ajustado a una fotografía y sonoridad que determinan las valorizaciones técnicas de la cinematografía alemana.

La fábula es curiosa, abundante en peripecias que hacen reír y en situaciones de gran movimiento escénico. El buen humor predomina en toda la obra, cuyo enredo divierte y cuya impresión plástica acusa un conjunto de detalles cinegráficos en asunto, técnica e interpretación.

Fritz Schulz, Ralph Arthur Roberts, Lucie English y Jenny Kiefe constituyen los principa-

FÍGARO

Todos los días

PIERNAS ARRIBA

La opereta cómica alemana de más alegre realización

les artistas del film, cuyas actuaciones animan el escenario con una maestría y comicidad insuperable.

En una palabra: *Marido infiel* es una gran película, cuyo estreno en el Barceló constituyó un éxito rotundo.

«MUCHACHAS DE UNIFORME»

Es una producción de Carl Froelich, dirigida por Leontina Sagan y secundada por los artistas Dorotea Wieck y Hertha Thiele, dos actrices de acusada personalidad.

El Cine Callao anunció su estreno como una obra excepcional y de gran atracción, uno de los éxitos terminantes de la temporada en el Marigny de París. Pero la realidad no responde a la propaganda.

El escenario de esta cinta se desarrolla en un pensionado de muchachas, entre cuyas educandas, jóvenes cuya edad oscila entre trece y veintidós años, apunta una pasión que, difícilmente mostrada en su estructuración, resulta de una moral poco apropiada para nuestro público.

Siguiendo el derrotero de las programaciones que brinda el Callao, no sería nada extraño que la mayoría de su público se desviara hacia otras salas, a fuerza de no hallar en este aristocrático salón la selección y esparcimiento a que estaban acostumbrados.

Alegría y buen humor encontraréis en el Cine

BILBAO

viendo a Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier en la más atractiva de sus comedias

UNA HORA CONTIGO

Es un film PARAMOUNT



Brigitte Helm, la bella estrella protagonista de «La condesa de Montecristo», que próximamente se estrenará en Madrid

BILBAO

Siguen mereciendo la atención y aplausos del público los programas que presenta este importante cine. Sus sesiones responden siempre a la expectación de la actualidad cinematográfica, reprisando las mejores películas de la temporada.

Una hora contigo, la divertida creación de Jeanette Mac Donald y Maurice Chevalier, es la producción que figura en su cartelera, siguiendo el éxito iniciado en el Astoria a su estreno.

Nos complacemos en felicitar al señor Dueñas por la acertada dirección con que impulsa el espectáculo cinematográfico en este popular Cine.

EL CINE EN INGLATERRA

Londres va siendo rápidamente un centro europeo de la fabricación de films, actualmente en plena florecencia. El esfuerzo realizado sorprende por su actividad y producción. Solamente los estudios She-

pherds Bush, por ejemplo, están gastando cerca de dos millones de libras en ampliaciones, como asimismo el de Teddington, que ha implantado una gran organización. Este aumento de actividad puede verse en todos los estudios de Inglaterra, cuya producción comienza a ser lanzada al mercado.

MUJERES, ¡ALERTA!

Si queréis vengaros honestamente, ved

UN MARIDO INFIEL

Extraordinario film de risa en el

BARCELÓ

LA CONDESA DE MONTECRISTO

Será el estreno sensacional de la temporada



Una escena de la película «Piernas arriba», estrenada con gran éxito en el Cine Fígaro



Anny Ondra, Richard Wilm y Jean Dax en una escena de «Kiki»
(Exclusiva H. da Costa. Madrid-París-Lisboa)

En España pronto admiraremos las novelas misteriosas de Edgar Wallace, filmadas por la British Lion Film Corporation y distribuidas por Atlantic Films, la importante Casa que en la pasada temporada nos dió a conocer otros films de aventuras, tan del gusto de nuestro público.

Entre el interesante programa que adquirió en exclusiva Atlantic Films figuran las excepcionales cintas *El hombre del antifaz blanco*, *El pañuelo indio*, *La brigada móvil* y *La banda de las perlas negras*. Cuatro películas sensacionales de la presente temporada cinematográfica. Felicitamos a Atlantic Films por el acierto de sus nuevas exclusivas.

BERNABE DE ARAGON

ECOS CINEMATOGRAFICOS

La prestigiosa firma portuguesa H. da Costa, la entidad cinematográfica más importante y la que mayor programación da en todo Portugal, acaba de instalar unas oficinas en Madrid, con el fin de ampliar su extenso mercado. Trae un magnífico material seleccionado de marcas

europeas. El señor H. da Costa, hombre dinámico y gran conocedor de la cinematografía moderna en todos sus aspectos, junto con su gran colaboradora, su esposa, madame Buttuler da Costa, están realizando desde París, donde viven y tienen el despacho central, una magnífica labor en pro de la cinematografía europea y del desenvolvimiento del espectáculo cinematográfico en España y Portugal.

Al frente de las oficinas de Madrid, como gerente, está el señor Correia de Mattos, un hombre inteligente cuya actividad pronto se hará notar en nuestro mercado y destacará la firma que representa.

Star Film ha empezado a rodar una película en los estudios de Orpheu Films, de Barcelona, con algunos exteriores tomados en Roma y en el Vesubio.

El título será *El hombre que se reía del amor*, de la novela de Pedro Mata.

Se realizarán simultáneamente dos versiones, la española y la francesa. Los principales intérpretes son María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles. La bella y gran actriz desempeñará la protagonista en las dos versiones.

Dirige la película Benito Perojo y ha escrito la partitura musical el maestro Luis Patiño.

En la versión española actuarán, entre otros, Rosita Díaz Gimeno, Gabriel

Algara y Ricardo Muñoz. Y en la francesa, artistas notabilísimos franceses y algunos españoles. Nos complace que una Empresa netamente española se lance a hacer una doble edición directa de un asunto español y felicitamos por ello al matrimonio Rivelles-Ladrón de Guevara, las grandes figuras españolas del teatro y de la pantalla, y al grupo industrial-financiero integrado por doña Rosario Pi y los señores Gutiérrez Bringas y Ladrón de Guevara (Pedro).

L. D. A



Presenta esta temporada las sensacionales producciones:

**LA BRIGADA MOVIL
EL PAÑUELO INDIO
EL HOMBRE DEL ANTI-
FAZ BLANCO
LA BANDA DE LAS PER-
LAS NEGRAS**

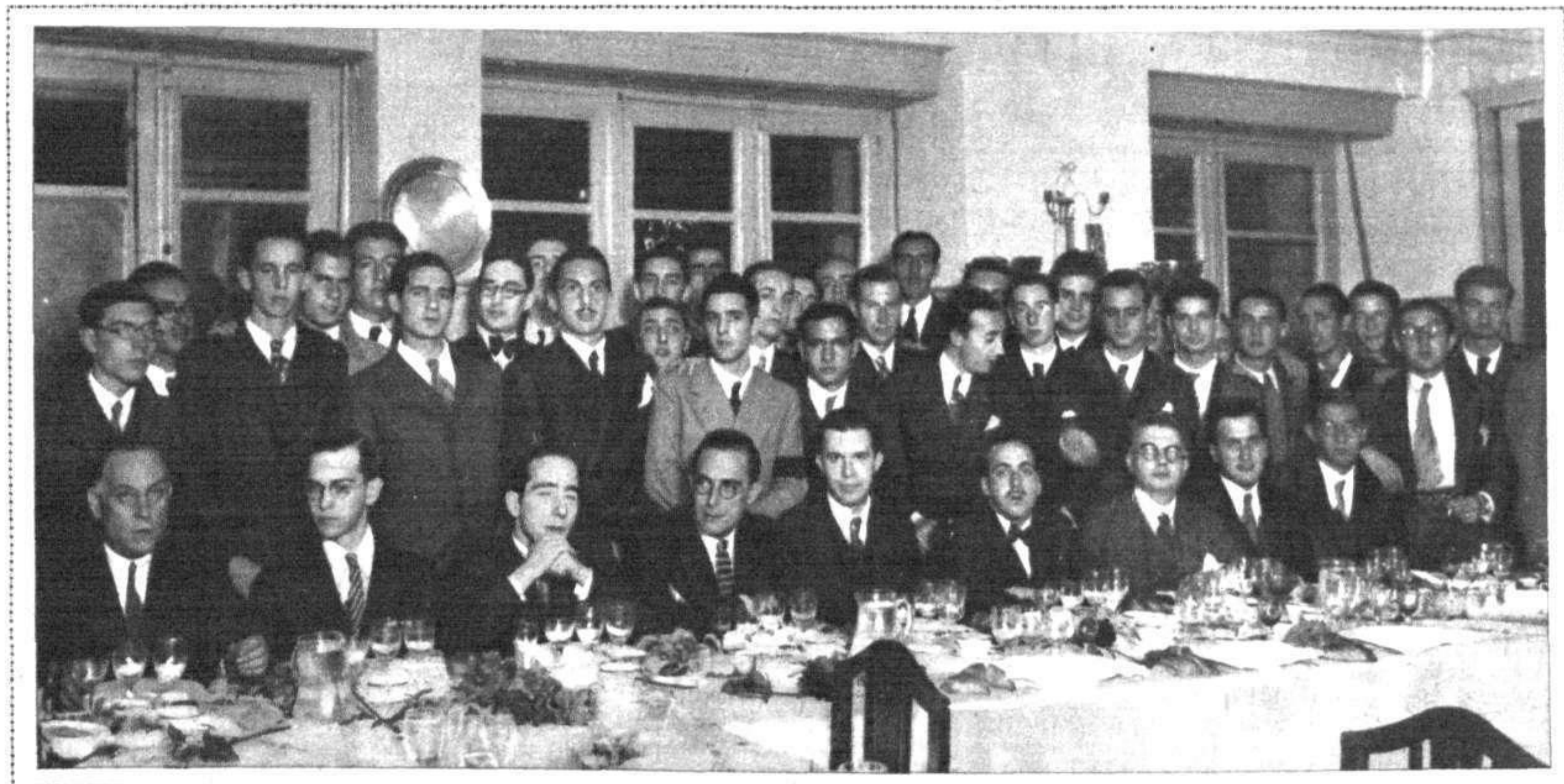
y otros films de la marca

The British Lion Film Corporation



Una sugestiva escena de «Una hora contigo», el éxito de la cartelera del Cine Bilbao

La actualidad en Madrid y Alcalá de Henares



Madrid.—Banquete ofrecido por los alumnos de la Escuela de Montes a la nueva promoción de Ingenieros



Alcalá de Henares.—Acto de la imposición del birrete de Doctor al licenciado don Fernando de la Fuente Hita, en la fiesta celebrada en el paraninfo de aquella Universidad

(Fot. Cortés)



Madrid.—Inauguración del nuevo local de la Unión Republicana Femenina, instalado en la calle del Marqués de Cubas, y de cuya junta es presidenta la señorita Clara Campoamor

(Fot. Cortés)



Madrid.—Recepción celebrada en el Ayuntamiento en honor de las personalidades extranjeras que han venido para asistir a las reuniones del Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo

(Fot. Videa)



Madrid.—Concurrentes al banquete celebrado en honor del director general de Sanidad, doctor Pascua, al que asistieron los ministros señores De los Ríos y Prieto y otras ilustres personalidades

(Fot. Portillo)

LA FIGURA DE ACTUALIDAD EN LA ARGENTINA

Don Marcelo T. de Alvear



ESTAMOS en un salón del Hotel City una escritora argentina, amiga mía y del señor García Velloso, a cuya intervención debo la entrevista concedida por don Marcelo T. de Alvear; un grupo de amigos y correligionarios están allí charlando sobre la actualidad política. A los pocos minutos se abre una puerta, y aparece el doctor Alvear despidiendo a un amigo; cruza el salón, y se fija en nosotros, al tiempo que García Velloso se adelanta y me presenta. El señor Alvear me tiende la mano cordialmente, y nos hace pasar a un gabinetito, para hablar con más tranquilidad.

Figura de prócer este argentino descendiente de españoles; de familia andaluza, que en Montilla tuvo su cuna, su casa solariega, que aun se conserva, y que me habla de España con una simpatía y un afecto no impuestos por las circunstancias, sino sentidos hondamente.

Acaba de regresar de un viaje por Europa, y me cuenta sus impresiones respecto a la situación económica de los países en que ha vivido. Le preocupa la situación mundial en relación con la de su país, y, como gran estadista, ve certeramente el remedio en un equilibrio, que, a su juicio, sólo puede conseguir el partido radical. Contra el peligro del comunismo y de la anarquía, que arrastra a las masas, sugestionándolas, por lo mismo que les ofrece la satisfacción de sus reivindicaciones, violentamente, y contra el peligro del anquilosamiento egoísta de las clases conservadoras, está el fiel de la balanza, que mantendrá el orden sin tiranías y la libertad sin desafueros: el partido radical.

—Yo sirvo a mi partido por íntima y profunda convicción, lo mismo en la Presidencia que en cualquier puesto donde pueda ser útil—dice el señor Alvear.

Y sigue insistiendo en sus puntos de mira acerca de la política, y su palabra, elocuente y fácil, lleva la convicción de sus opiniones al ánimo de quien lo escucha.

Me habla de las revistas españolas con simpatía, y en estos momentos difíciles consiente en la entrevista únicamente por tratarse de una de ellas: es otra amabilidad que hay que agradecerle.

—En España tengo buenos amigos—dice, respondiendo a una pregunta mía—; yo le tengo cariño, porque desciendo de españoles y porque estimo, sintiéndolo profundamente, el gran amor con que transmitió a su hija la Argentina las virtudes de la raza.

Yo le digo al señor Alvear las impresiones recogidas; se ve en él al Presidente que garantizará la libertad de palabra y de Prensa, y que restablecerá la dignidad política. El señor Alvear, al decirle yo estos anhelos, escuchados en distintos sectores, parece conmoverse; pero se reprime y sigue hablando de su partido, de su fe en sus ideales, de su amor a la patria, interesado y emocionado, al oírme expresar la convicción de las grandes sorpresas que al mundo reserva la Argentina, con su capacidad y su enorme vitalidad de país joven y vigoroso.

El señor Alvear nos había dedicado el tiempo que tenía disponible en la mañana; los amigos se habían retirado, y a la tercera llamada que le hicieron para comer, nosotros, pese a su insistencia gentilísima, pusimos fin a la entrevista, quedando en volver otro día. Pero... antes de llegar ese día, llegó la orden de destierro, y Alvear, ante el asombro indignado de todos, partió, dolorido, llevándose en los ojos la visión del muelle repleto de gente, y en los oídos los clamores de protesta con que lo despedían.

Esta fué la primera parte de mi entrevista con el doctor Alvear.

Ha pasado un año; terminó, al parecer, la dictadura, y la nación entró en un período de tranquilidad, más aparente que real. Para remediar la crisis en lo posible, se lanza un empréstito, relativamente pequeño para la importancia de la nación, y no se cubre porque los argentinos ricos no prestan su cooperación. La vida se hace bastante difícil, y es en estos momentos cuando, como una luz de esperanza, como un sostén de anhelos, vuelve al país el señor Alvear.

Hemos dejado pasar unos días de su regreso y hemos vuelto a verlo en el Centro Radical; aquello es un hervidero. Comisiones de capitales de provincias y ciudades importantes, juntas de damas, entidades, etc. El doctor Alvear, quiere atenderme, pero no es posible; entonces me cita en su casa, y allí voy.

En su despacho, con un poco más de tranquilidad, el Presidente me va contando sus impresiones y planes para lo futuro, reanudando la conversación interrumpida en el City un año antes.

—Se comentan mucho las entrevistas de usted con el señor Irigoyen—le digo.

El señor Alvear sonríe al contestar:

—No hay por qué sorprenderse de ello ni comentarlo; los dos hemos gobernado al país al frente del Partido Radical; a los dos nos interesa su progreso y su fuerza—fuerza de convicción, no impuesta, naturalmente—, y aunque hayamos podido variar un poco los procedimientos, el fondo tiene que ser el mismo: la unión sólida, la posición segura en política del Partido Radical.

Yo—prosigue diciendo—sirvo a mi partido, porque así creo servir a mi país; los partidos son útiles por eso, por servir a los intereses nacionales; en el momento que un partido político no cumple esa misión, deja de ser necesario. Muchos esperaban que la Unión Cívica Radical se desuniera, dividiéndose, extremando la censura para el Gobierno que presidiera el señor Irigoyen y los elogios para el que presidí yo; pero las maniobras de los partidos reaccionarios no dieron resultado; las ideas radicales están hoy más arraigadas que nunca en el ánimo del pueblo, y la reorganización, que bajo la dictadura tropezó con todo género de inconvenientes, se hará ahora en debida forma, y dará el resultado satisfactorio que se espera, para bien de todos. El Partido Radical demostrará su entusiasmo y su unión de un modo definitivo y firme.

La época difícil en que estamos procede, como todos sabemos, de la Gran Guerra; el mundo está en crisis, las revoluciones ocurridas en Europa y en América tienen por causa la falta de trabajo, la carestía de los artículos de primera necesidad, el hambre, en fin. Cuando el descontento popular estalla, los partidos conservadores emplean la dictadura, que no remediando nada, crea odios y afán de venganza, que se traduce en el comunismo. Es fatal: una represión tiránica engendra el desborde. Hay, por consiguiente, que emplear un término medio, el equilibrio, que sólo puede dar una política comprensiva y tolerante como la que desarrolla el Partido Radical.

—¿Cree usted que arraigará aquí el fascismo?

—No—me responde rápido el Presidente—;

el fascismo no puede arraigar en un país de libertad tradicional como el nuestro; los esfuerzos de una poca gente obstinada no podrán conseguirlo frente al libre espíritu del pueblo argentino.

—Confían mucho en ustedes, doctor Alvear—le digo—. La gente espera que cuando el Partido Radical llegue de nuevo al Poder se restablecerán la normalidad y la confianza y mejorará la situación económica.

—Muy halagüeño es eso para nosotros—me contesta—; pero nos impone una enorme responsabilidad si no podemos realizar todas esas esperanzas. El país está viviendo hace tiempo como en un compás de espera; todo el mundo piensa que esta situación, como la anterior, no ofrece garantías de estabilidad, y para emprender algo se dicen: «Esperemos a ver si esto cambia, a ver si mejora.» Y es—agrega el señor Alvear—que no hay que hacerse ilusiones: el Gobierno actual no cuenta con la confianza del país, y de ahí la indecisión que se nota en todas las manifestaciones de la vida pública.

Aventuré una pregunta, y el Presidente sonrió sin contestar al pronto.

—No soy adivino—dijo después—. ¿Cómo quiere que prediga el porvenir?

Nada me dijo; pero yo, por mi parte, recojo las opiniones de mucha gente de que no tardará mucho en ocupar la Casa Rosada, y esta sugerencia hizo sonreír, benévola y enigmática, a don Marcelo T. de Alvear.

En estos días se trasladan desde la Recoleta al gran mausoleo levantado en la plaza Once de Septiembre los restos del primer Presidente de la República Argentina, don Bernardino Rivadavia, el gran patricio que después de dar gloria a su patria fué desterrado por la tiranía, por el despotismo, por la envidia; y que pudiendo resistir, no quiso encender una guerra civil, y prefirió ir al injusto destierro y morir en tierra extranjera, a ensangrentar el suelo patrio. «Soy la razón y no quiero ser la fuerza», fueron las hermosas palabras que pronunció este gran estadista, amante de la paz.

En estos días intranquilos e inciertos para la Argentina, el homenaje a la memoria del gran Rivadavia parece un presagio bueno; una claridad de esperanza, que con buena voluntad puede convertirse en amplio horizonte de paz que aleje para siempre las sombrías nubes amenazadoras de la tranquilidad de este noble país.

ROSA CANTO

Buenos Aires, 14-9-1932.



DON PABLO IGLESIAS
Regidor de Madrid en 1822 y capitán de Cazadores de la Milicia Nacional. Víctima de su patriotismo, murió por la libertad el 25 de Agosto de 1825

VIEJAS ESTAMPAS DEL MUSEO MUNICIPAL MADRILEÑO

Madrid en 1822, y capitán de Cazadores de la Milicia Nacional. Víctima de su patriotismo, murió en Madrid el día 25 de Agosto de 1825; mas siempre acompañado de su natural valor, dirigió al pueblo las palabras de libertad o muerte al tiempo de ejecutarse su sentencia.»

Más allá, en otra de las notables salas, entre otros bonitos grabados, nos atrae uno que reproduce la escalera principal del ex Palacio Real, convertida en un campo de batalla.

Arriba alabarderos y abajo soldados, se tirean bravamente.

El pie del grabado, «Vista de la escalera del Real Palacio en la noche del 7 de Octubre



EL CORONEL DON DOMINGO DULCE
Comandante de la Guardia de Alabarderos en la noche del 7 al 8 de Octubre de 1841, en la que estalló la insurrección militar para reponer en la Regencia del reino a doña María Cristina

de 1841», completa nuestro interés, coincidiendo con la fecha actual y con las realidades de este otro 7 de Octubre.

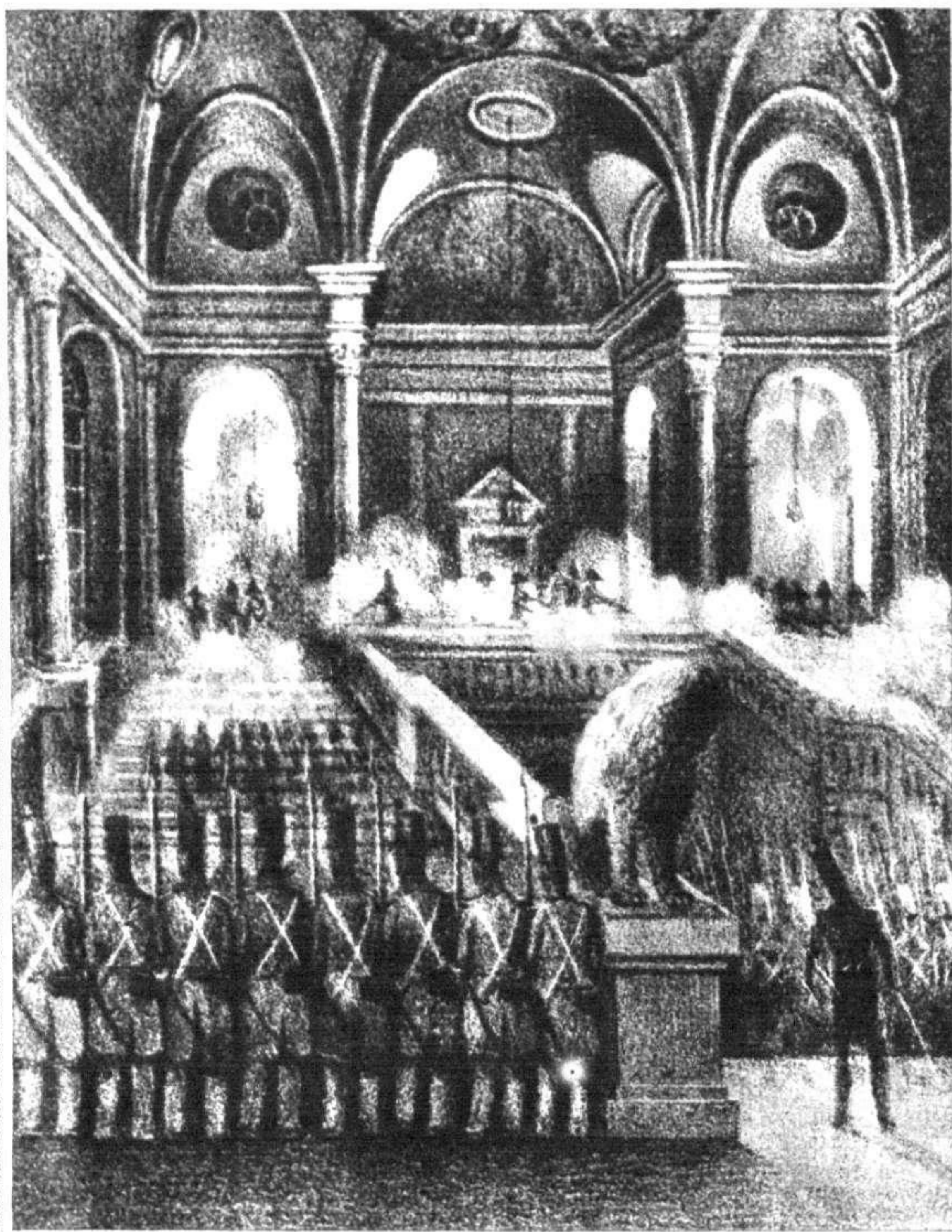
Es atractivo el grabado, y no vulgar en su

EL interesantísimo Museo del viejo Madrid, instalado en el bello ex Hospicio de la calle de Fuencarral, que contiene importantes colecciones de objetos y documentos, nos ofrece, entre sus muchos e interesantes grabados—quizás la colección más completa—, recuerdos de todas las fechas. Una ininterrumpida sucesión de efemérides, en la interminable continuidad de los días.

Sus viejas estampas, a cual más notables, artística e históricamente consideradas, nos brindan a diario rostros y hechos de sumo interés, hasta hacerlas perder su antigüedad y situarlas en un plano de actualidad en frecuentísimos casos.

En una de las salas del interesante Museo, confundido con otros muchos, nos encontramos un curioso grabado de buena factura; al pronto, un retrato más entre los tantos de viejos y bravos soldados; pero que nos llama la atención por el nombre de la figura que representa: Don Pablo Iglesias.

Este nombre, tan significativo en estos momentos, uno de los más populares y venerados por la gran masa obrera española, tiene, además, el gran interés, sobre el de recordar al líder de la causa trabajadora, el de corresponder a una destacada figura de la libertad, por la que pereció, como lo dice el grabado al pie del retrato: «Don Pablo Iglesias, regidor de



Vista de la escalera del Real Palacio en la noche del 7 de Octubre de 1841, cuando las tropas asaltantes • entablaron ruda batalla con la guardia de Alabarderos

calidad artística, completando nuestra curiosidad con otro grabado próximo del héroe de la jornada. Con el retrato de «El coronel don Domingo Dulce, comandante de la Guardia de Alabarderos en la noche del 7 al 8 de Octubre de 1841».

El coronel riojano don Domingo Dulce y Garay, marqués de Castelflorite, mandaba la guardia de Palacio en la citada noche, en la que estalló la insurrección militar para reponer en la Regencia del reino a doña María Cristina, en lugar del general Espartero.

Las tropas sediciosas, al mando del general don Manuel de la Concha, que asaltaron el Palacio Real con el propósito de apoderarse de la reina Isabel y su hermana, habiendo llegado hasta la escalera principal, fueron rechazadas repetidamente por los alabarderos, no logrando realizar sus propósitos.

El teniente coronel Dulce fué ascendido a coronel y condecorado con la Cruz de San Fernando.

Las viejas estampas no parecen tan viejas, aunque, efectivamente, con más o con menos años, lo son.

Santiago CAMARASA
Madrid, Octubre de 1932.

LOS ALBERGUES DE SIERRA NEVADA (GRANADA)

RETRATOS DE ACTUALIDAD



Granada.—Los albergues de la Sociedad Sierra Nevada
(Fot. Torres Díaz)



DON FERNANDO BOSCH
Notable dibujante, que marcha a París para celebrar una exposición de sus obras en la «Office National de Tourisme»



DON JOSE S. SERNA
Autor de la novela «Un hombre extraordinario», premiada en los Juegos Florales organizados por la Asociación de la Prensa de Albacete



DON B. GARCIA MENENDEZ
Autor del interesante estudio social titulado «El control», que se ha publicado recientemente con justificado éxito



DON PRIMITIVO REQUENA
Autor del libro «Fracaso», serio alegato contra la gestión del Tribunal Tutelar y del Reformatorio de Menores de Madrid



DON RAFAEL CARDONA
Notable dibujante aragonés, que ha inaugurado una exposición de caricaturas en madera, en la Casa de Aragón



DON MANUEL LEZÓN FERNÁNDEZ
Que ha sido nombrado académico de honor de la de Legislación y Jurisprudencia, siendo objeto de un homenaje de sus paisanos



DON MIGUEL DE CASTRO
Poeta que ha ganado el premio de honor del Presidente de la República en el reciente certamen literario de Elda



DON JUAN PERISCH Y VALLS
Maestro nacional de Barcelona, víctima de un accidente de automóvil, a quien ha sido preciso amputarle una pierna para salvarle la vida

En sólo
5
minutos

estas arrugas desaparecieron

Bastó una sola aplicación de Tersina para que esta señorita apareciera diez años más joven. Tersina penetra en los poros y al nutrir los pequeños vasos sanguíneos, hace desaparecer las arrugas. Esta cualidad exclusiva de Tersina es importantísima para toda mujer moderna. Puede asistir a teatros, fiestas, paseos, etc., luciendo siempre un rostro terso, suave y resplandeciente. El uso de Tersina conservará su belleza juvenil hasta edad muy avanzada. Si no ha ensayado aún Tersina, llene y remita este cupón.



TERSINA

SUPRIME LAS ARRUGAS EN EL ACTO

SR. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

Deseo ensayar Tersina. — Envíeme un frasco de muestra. — Incluyo Ptas. 0,50 para cubrir gastos de envío.

Nombre:

Calle:

Población:

N.º

Provincia:

MG1.

FARSAS Y FARSANTES

Con la apertura del Teatro Calderón, actual sede del género lírico nacional, mientras—¡allá veremos en qué siglo!—se terminan las obras de reconstrucción del antiguo de la Opera, y la de Romea con «lo suyo», las revistas alegres y vistosas que tan magníficamente encajan en la sala íntima y coquetona, la temporada en los escenarios madrileños ha adquirido ya su plenitud. No falta ninguno a la lucha por la conquista del favor del público. Y ahora, esperemos los acontecimientos.

Que la pelea no se muestra fácil lo atestigua la prisa que algunas Empresas se han dado en ofrecer novedad a los carteles, dotándolos de los máximos atractivos por el prestigio de los autores, que se han aventurado a correr el riesgo de un estreno, siempre inevitable y temido, aun entre los de mejores éxitos.

Lola Membrives, a los pocos días de iniciar la temporada en el Teatro Beatriz—¿por qué obstinarse en mantener un título que trasciende a vanidad de rico pueblerino?—, lleva a su cartelera el nombre insigne de Jacinto Benavente con *Santa Rusia*; Carmen Díaz estrena también, con iguales prisas, *La duquesa gitana*, del mismo glorioso autor; Lara, con más celebridad aun que nadie en el empeño, en la noche inaugural ofrece al público las primicias de una comedia de los hermanos Álvarez Quintero, *Lo que hablan las mujeres*; en plano más inferior, y de seguro contra su voluntad, y desde luego sin que los celebrados comediantes merezcan esta excepción injusta, Aurora Redondo y Valeriano León dan comienzo a su temporada en el Victoria con el estreno de *El abuelo Curro*; Pepita Díaz de Artigas no tarda tam-



HIPÓLITO LÁZARO

Eminente tenor, que ha cantado la zarzuela «Curro Vargas», de Dicenta y Chapí, en el Teatro Lírico Nacional, con éxito brillante



MATILDE VAZQUEZ

Eminente tiple, que forma parte de la Compañía del Teatro Lírico Nacional, y que ha obtenido un gran triunfo en la zarzuela «Curro Vargas»



Una escena de la tragedia grotesca de Antonio Paso «Yo soy la Greta Garbo», estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico (Fot. Cortés)

poco en brindar novedad al programa del Avenida con el de la comedia francesa denominada en la versión castellana *Cuentan de una mujer...*; y si bien rectifica los primitivos propósitos anunciados, hay que perdonar por esta vez, en gracia al mérito de la obra, que alguno tiene, y singularmente al de la labor de la ilustre actriz, que a éste sí que hay que rendirse por entero.

La buena fortuna ha ido de compañera con estos estrenos, aunque no en igual medida en todos, y con relativa calma y holgura podrán empresarios y cómicos disfrutar de los días deliciosamente agradables del otoño madrileño, que desperezan al público y aun lo estimulan a la expansión y a buscar en las figuraciones escénicas momentáneo olvido a las cotidianas preocupaciones. Hagan los hados que lo más tardíamente posible lleguen los del invierno, bárbaramente crueles en la desilusión y el fracaso.

Hecha mención al comienzo de la apertura de los teatros Calderón y Romea, es menester insistir en ella, siquiera sea nada más que para apuntar un contraste. Romea ha iniciado la nueva temporada como una sencilla continuación de la anterior, idéntica en todo, con la misma obra triunfadora, *La pipa de oro*, en pleno éxito, según lo acreditaron el regocijo, el entusiasmo y los aplausos del público la noche de la inauguración, y los mismos artistas, sugestivos, esculturales, adorablemente guapas ellas, graciosos y divertidos ellos, porque bien obligados están, además, a serlo cuando disfrutan de tan grata compañía.

La temporada del teatro lírico nacional, con *Curro Vargas*, tuvo el magnífico comienzo esperado. Es verdad. Pero si se quería rendir un homenaje a Cha-



MARGARITA CARVAJAL

Bella y graciosísima «vedette» de la Compañía de revistas del Teatro Romea, que ha obtenido un gran triunfo en la función inaugural de la temporada con la popular y regocijante obra «La pipa de oro»



LIANA GRACIAN

Bella y gentilísima «vedette», bailarina excéntrica de la Compañía de revistas del Teatro Romea, que ha obtenido un gran éxito en su función inaugural de la temporada



RAMON PEÑA

Primer actor cómico de la Compañía del Teatro Martín, que obtiene grandes éxitos en cuantas obras toma parte

psí, igual que se le tributó a Bretón en la de primavera, y aun siendo justamente de aplaudir el intento, debieron los que lo organizaron buscar otra obra que no diera ocasión, que no han estado remisos en aprovechar los eternos descontentos, como *Curro Vargas*, para recordar aquellas reminiscencias puccinianas, de que hablara antaño, a raíz del estreno. El nombre de Chapí, que para llegar a la fama jamás precisó de otros impulsos que el que le dieron sus propias alas, merece estar envuelto siempre en la admiración absoluta, sin titubeos,

sin la más leve duda. Con *Curro Vargas* han alternado en los primeros días *El tambor de Granaderos* y *La verbena de la Paloma*, dos joyas líricas, de mayor valor todavía la segunda, y superior ambas al de los intérpretes, a pesar de haber entre éstos alguno (queda anotado el nombre de Anibal Vela) francamente notable.

* * *

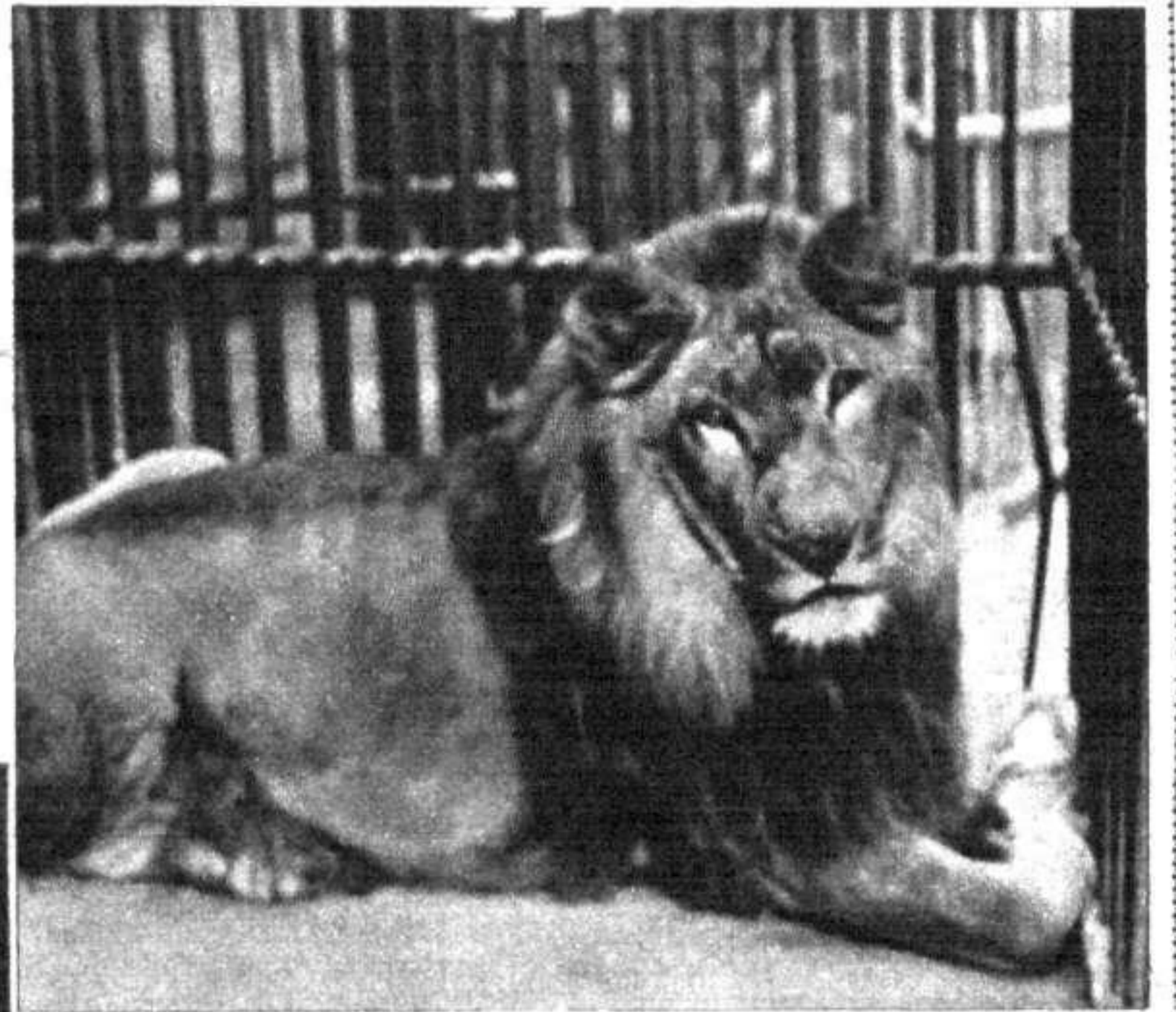
En el teatro Muñoz Seca se ha renovado el cartel con una nueva obra de la empresaria y directora, la infatigable Pilar Millán Astray, a la que en esta ocasión no le ha sido del todo favorable la fortuna. Verdad es que existen en *La casa de la bruja* algunos parciales aciertos, y que, a veces, una escena o una frase tienen reflejos de realidad y que el interés roza el ánimo del espectador, demasiado ingenuo todavía; mas, por lo que se ve, es tan rancio, tan convencional y frágil, que la obra apenas puede mantenerse en pie, aunque, procurando algún entretenimiento, se mezcla el sainete con el melodrama en un hábil artificio de folletín.

Pascuala Mesa, Pilar González Torres, Conchita Fernández, Romea, Fi-



AURORITA IMPERIO

Bella cancionista y bailarina, que ha celebrado su beneficio en el Teatro Romea, después de una brillante actuación



Uno de los magníficos ejemplares de leones de la colección Ivanof, cuyos sensacionales trabajos constituyen uno de los números más atrayentes del programa del Circo de Price



El ilustre literato don Miguel de Unamuno dando lectura a su obra «El otro» en el escenario del Teatro Español, ante los eminentes artistas Margarita Xirgu y Enrique Borrás, la Compañía de dicho teatro y algunos escritores y periodistas

(Fot. Cortés)

guerras, Dicenta, todos los artistas dieron a *La casa de la bruja* una meritoria interpretación.

Sin que ofrezca grandes novedades, pero con un argumento divertidísimo y abundancia de gracia e ingenio, ha estrenado Antonio Paso un juguete en el Teatro Cómico. Se titula *Yo soy la Greta Garbo!*, y sirve principalmente para que Loreto Prado, en flexibilidad que asombra, cree un personaje más con maestría insuperable y regocijo constante del público, secundada a la perfección por Consuelo Nieva, Julia Medero, Enrique Chicote y Melgares.

Fecunda ha sido en estrenos la semana, que hasta ha ofrecido la nota de extraordinario interés de la lectura de una obra que don Miguel de Unamuno confía a Margarita Xirgu y Enrique Borrás, para que la den vida escénica en el tablado histórico del Teatro Español.

PABLO PEREZ

Figuras de la actualidad en provincias. Tres notas de Madrid



DON AVELINO RODRIGUEZ ELIAS
Periodista vigués, que presentó a la Asociación Profesional de aquella ciudad un proyecto de jubilación de los profesionales del periodismo



DON MANUEL LUSTRES RIVAS
Presidente de la Asociación Profesional de la Prensa de Vigo, que acogió con todo entusiasmo el proyecto de jubilación de los periodistas, e inició la campaña en pro de tan humanitaria idea (Fots. Pacheco)



DON JERONIMO BUGEDA
Director general de Propiedades, que en los Juegos Florales celebrados en Jaén ha ejercido de mantenedor (Fot. Martos)



Don Alejandro Lerroux rodeado de un grupo de concurrentes al banquete celebrado con motivo de la clausura de la Asamblea Nacional del Partido Republicano Radical, al que asistieron más de 1.500 comensales



Banquete de homenaje que la Casa de Aragón y amigos particulares y políticos dedicaron a don Ramón Feced, por su brillante actuación como presidente de la comisión de Reforma Agraria de las Cortes Constituyentes, y por su nombramiento de director general de Industria



Concurrentes al banquete de homenaje a la Junta directiva de la Unión de Empleados del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid (Fots. Videa)

VERITAS



Cuide Vd sus cabellos

La belleza del peinado, la ondulación y las transformaciones que impone la moda, exigen pelo abundante, limpio y sano.

Cuídese bien los cabellos. Esté alerta siempre contra la caspa, contra la debilidad de la raíz, contra el empobrecimiento de la cabellera. Use Petróleo Gal, el antiguo y fiel amigo de las cabelleras más espléndidas.

Entre los cuidados esenciales del cabello, figura el empleo de esa loción higiénica. Una o dos veces a la semana, para mantener la cabellera limpia de caspa, vigorosa y dócil. A diario, para contener la caída del pelo y fortalecer eficazmente la raíz.

FRASCO,
2,50
TIMBRE APARTE

PETRÓLEO G A L



PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

AUNQUE la ciencia parece haber llegado incluso a modificar los designios de la Naturaleza, logrando que la mujer pueda tener hijos sin dolor, no ha llegado, en cambio, a conseguir que ésta pueda imponer su voluntad, determinando de antemano el sexo al que quiere que pertenezcan sus hijos.

Poco han de influir, pues, amiga, las discusiones que dice usted mantiene a diario con su marido sobre si el hijo que espera pronto debiera ser chico o chica. Y de menos aún servirá mi juicio sobre el particular. Pero, en fin, ahí va mi opinión, por lo que le pueda valer a usted.

Mucho han variado, es cierto, para la mujer las cosas en este siglo. Mas aunque algunas hayan empezado, al fin, a gozar de ciertos derechos y libertades, hay que convenir en que todavía los hombres llevan mucha ventaja a las mujeres.

No es fácil, desde luego, la misión de la mujer según el concepto que sobre aquélla aun prevalece. Y por alguna razón la mayoría de las madres todavía prefieren dar hijos al mundo y no hijas; por algo también hay niñas que desearían ser niños, y mujeres que aun hoy se lamentan de no haber nacido hombres. En cambio, rara vez se da el caso contrario. ¡Por algo será!

Así, pues, esa Arcadia feliz de la existencia femenina, sobre todo tal y como algunos con-

sideran que ha de ser, constituye una mentira más destinada a contener a la mujer en sus anhelos de emancipación.

Consideremos si no a la mujer que goza de esa pretendida fácil existencia. Por de pronto, para amargársela, se le exige que sea, ante todo y sobre todo, bella. No importa, si la Naturaleza se burló gastándole la pesada broma de apartarse, al modelarla, todo lo posible del tipo de Venus. Aun en

este caso, es menester, cueste lo que le cueste, enmendar la obra defectuosa de la Naturaleza. Las infelices que no hayan nacido unas Marlenes Dietrich precisamente habrán de aproximarse, por todos los procedimientos posibles e imaginables, a este patrón *standard* del siglo, ya sometándose al martirio del potro eléctrico, para adquirir la flexibilidad del cuerpo; al tormento del escalpo, en su deseo de poseer una cabellera permanentemente ondulada; al suplicio de la depilación, para lograr unas cejas mefistofélicas; a la tortura del hambre, para conservar la línea esbelta, etc., etc. En cambio, al hombre nunca se ha pensado en pedirle que sea un Ramón Novarro ni cosa que se le parezca.

Por otra parte, creer que la existencia de esas muchachas, al estilo de antaño, es gozar de una vida regalada, constituye una equivocación. La carrera del matrimonio, a la que éstas están exclusivamente destinadas, no es más fácil que la más difícil de todas las carreras femeninas de hoy, la política, pongo por ejemplo. En ambas carreras habrá de sufrir la mujer las mismas rivalidades, las mismas envidias, los mismos desengaños y las mismas amarguras.

Cada fiesta, cada baile, es para aquélla como son para ésta unas elecciones. Igual espera, llena de ansiedad; se impone hasta verse elegida e invitada a tomar parte en esa danza de ilusiones o realidades; idéntica paciencia es necesaria para soportar la estulticia, la impertinencia de unos u otros electores; tanta resistencia habrán de desplegar la una y la otra, sin esperanza de descanso en su empeño, hasta tener segura el acta, aquélla, la del matrimonio; ésta, la de diputada. Pero total, igual; igual trabajo, igual lucha, igual padecer.

Ser mujer o ser hombre; ser mujer a la antigua usanza o a la moderna todo es igual. Hay que resignarse a la idea de que este mundo no es una Arcadia feliz, sino un valle de lágrimas, tanto para los de un sexo como los del otro. Y en vez de pensar en cambiar el mundo o el sexo, cosas ambas imposibles, tratemos de adaptar al individuo, cualquiera que sea su sexo, a este mundo tal y como es.

VARIA FEMENIL

El uso de los cosméticos suele ser objeto de las más severas censuras por parte de los moralistas. Sin embargo, este uso es tan viejo casi como el mundo.

Los polvos, las pinturas, los tintes, las cremas, las lociones, los perfumes; todo lo que se conoce bajo la denominación general de cosméticos, viene empleándose desde hace la friolera de tres mil años. En Egipto, la *cosmetología* constituía toda una ciencia, y de este país pasó a los de Europa.

Las objeciones que suelen oponerse al uso de los cosméticos son de dos clases. A la primera pertenecen las que son de índole estética; se considera en muchos casos que la persona que cree contribuir al mejoramiento de su aspecto físico con el uso de los cosméticos sólo consigue los efectos contrarios. La segunda clase de objeciones son de índole ética, por decirlo así. Hacerse pasar por rubia cuando la



La bella actriz de la pantalla Jeanette Macdonald, luciendo un gracioso y sencillo sombrero

Naturaleza le hizo a una morena, es burlar los designios de aquélla, es un ataque a la verdad. Además de que con estos medios artificiales, sólo se persigue el deseo puramente animal de atraer la atención del sexo contrario. Estos y otros argumentos igualmente severos esgrimen los moralizadores del sexo débil.

Por mi parte, he de confesar que tales argumentos no me convencen, y que no abrigo, tocante al particular, ningunos escrúpulos por faltar a esos conceptos de la ética y de la estética. Me parece que el fin de mejorar la apariencia física en una mujer justifica todos los medios que a ese fin pueda emplear.

Para muchas mujeres esta cuestión de mejorar su físico no es una mera cuestión de vanidad femenina, sino que es una cuestión de interés vital.

En estos días, el hecho de que el éxito de la carrera de una mujer dependa de su apariencia física no se limita a las actrices y a las modelos. Ha de componerse igualmente para resultar grata a la vista de los clientes o a la de los amos lo mismo la abogada que la dependiente, así la mecanógrafa como la sirvienta. La perfección física es un complemento a las demás virtudes intelectuales o morales.

Y este requisito es el que viene a llenar la llamada ciencia cosmetológica.

Es natural que los higienistas nos prevengan contra los posibles peligros en el uso de los cosméticos. Pero una autoridad internacional en enfermedades de la piel acaba de proclamar que, en su mayoría, los cosméticos son inofensivos. Lo que ocurre es que las sustancias químicas empleadas en la elaboración de los cosméticos son perjudiciales a algunos cutis extremadamente delicados. Pero éstos son los menos, y el daño nunca pasa de ser una ligera irritación o erupción de la piel.

Existen dos o tres sustancias dañinas que puedan entrar en la composición de los cosméticos.

Una es el acetato de talio, que se emplea alguna vez en los depilatorios. Otra, el urso, que se usa en los tintes del cabello, y el plomo en los polvos.

Pero el industrial es el primer interesado en abstenerse de su uso, y sólo en rarísimos casos de ignorancia ha caído en semejante error.

LA SALUD Y LA BELLEZA

Estómago limpio
... Cutis sano.

Millones de mujeres reconocen que el afamado médico inglés William Brandreth les ha puesto en las manos el agente más valioso para la conservación de la salud y la belleza.

Las Píldoras de Brandreth son el medio más eficaz de combatir sin tregua los males del estreñimiento.

Pueden usarse todo el tiempo que se requiera, sin peligro de malas consecuencias. No irritan ni envician. Ejercen su acción directamente sobre el intestino grueso y, sin afectar la digestión, obran de un modo suave, seguro e inofensivo.

La fermentación de los desperdicios acumulados en el intestino es el peor enemigo de la belleza. El cutis sucio, las erupciones de la piel, los ojos sin brillo, las arrugas, el decaimiento de la vitalidad—todos estos males son casi siempre resultado de la pereza intestinal y de la descomposición de los residuos de la digestión estancados en el intestino grueso.

Las Píldoras de Brandreth son el medio ideal de mantener los intestinos limpios. Eliminan los residuos nocivos de un modo suave, pero completo, y por lo tanto son de gran ayuda para embellecer. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:

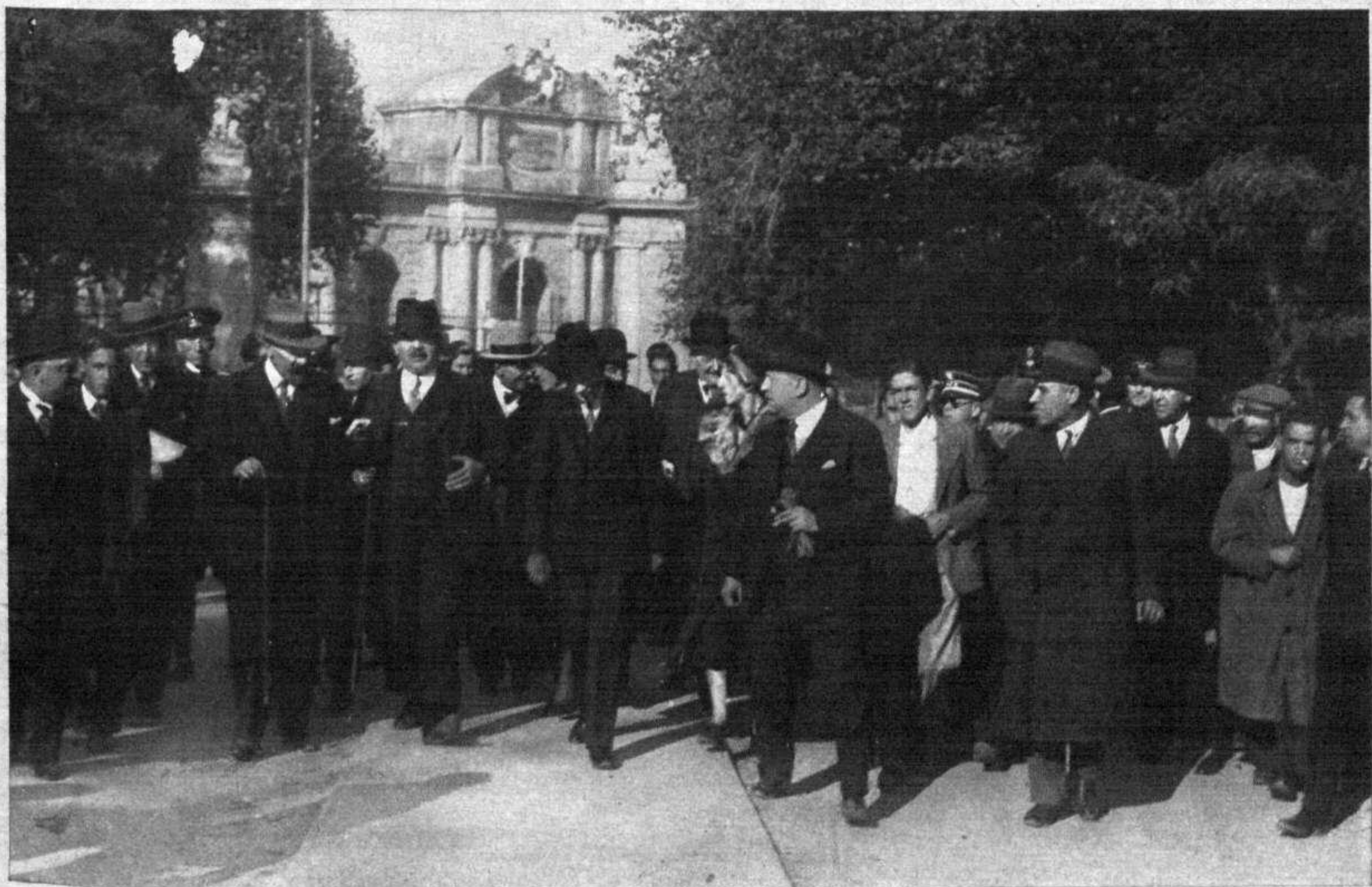
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

El presidente del Gobierno francés y su esposa pasean a pie por Madrid



Madame Herriot, con algunas de las personalidades que forman el séquito del presidente francés, paseando a pie a poco de llegar a Madrid

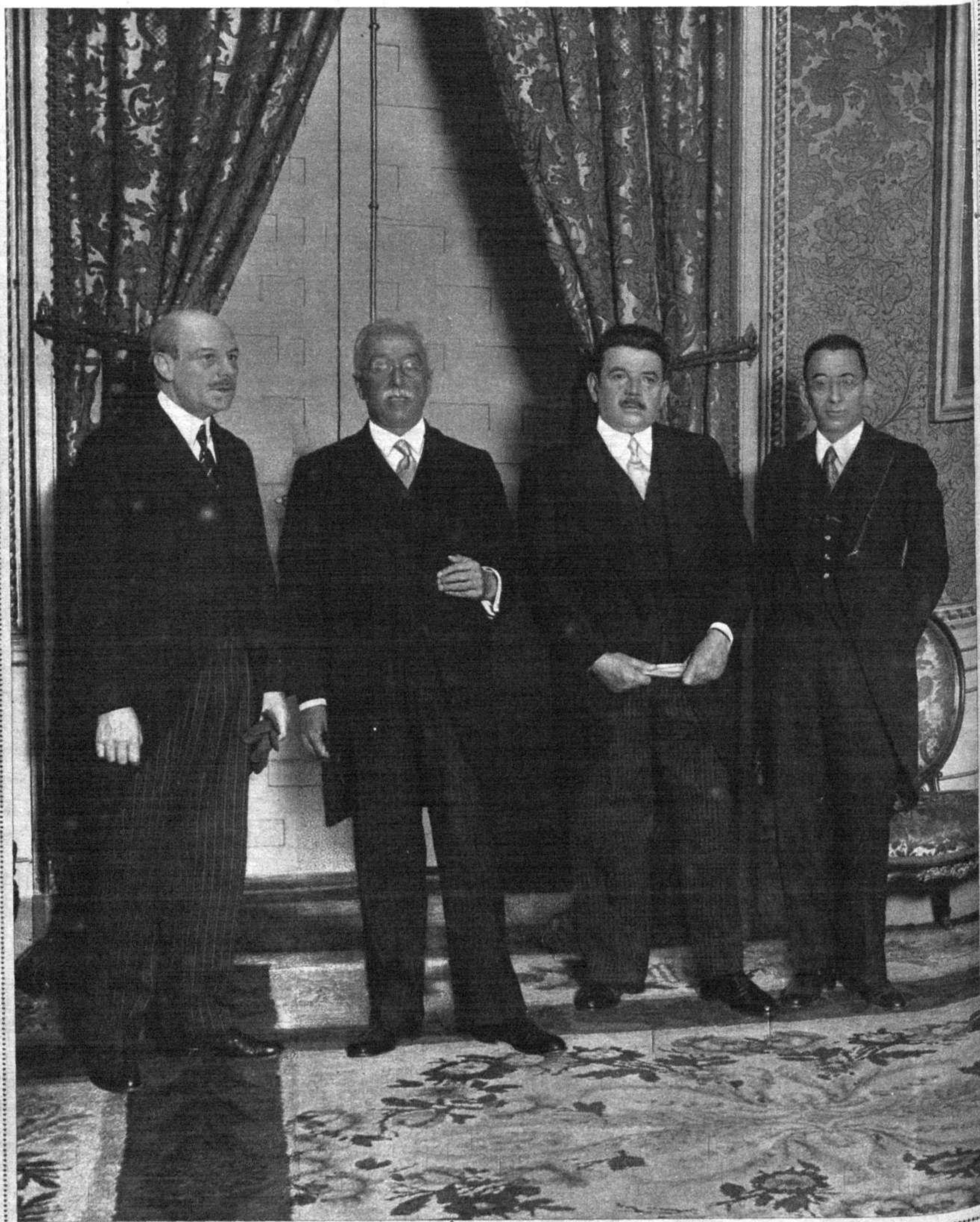
El jefe del Gobierno francés, con su comitiva, poco después de su llegada a Madrid, marchando a pie por la plaza de la Independencia



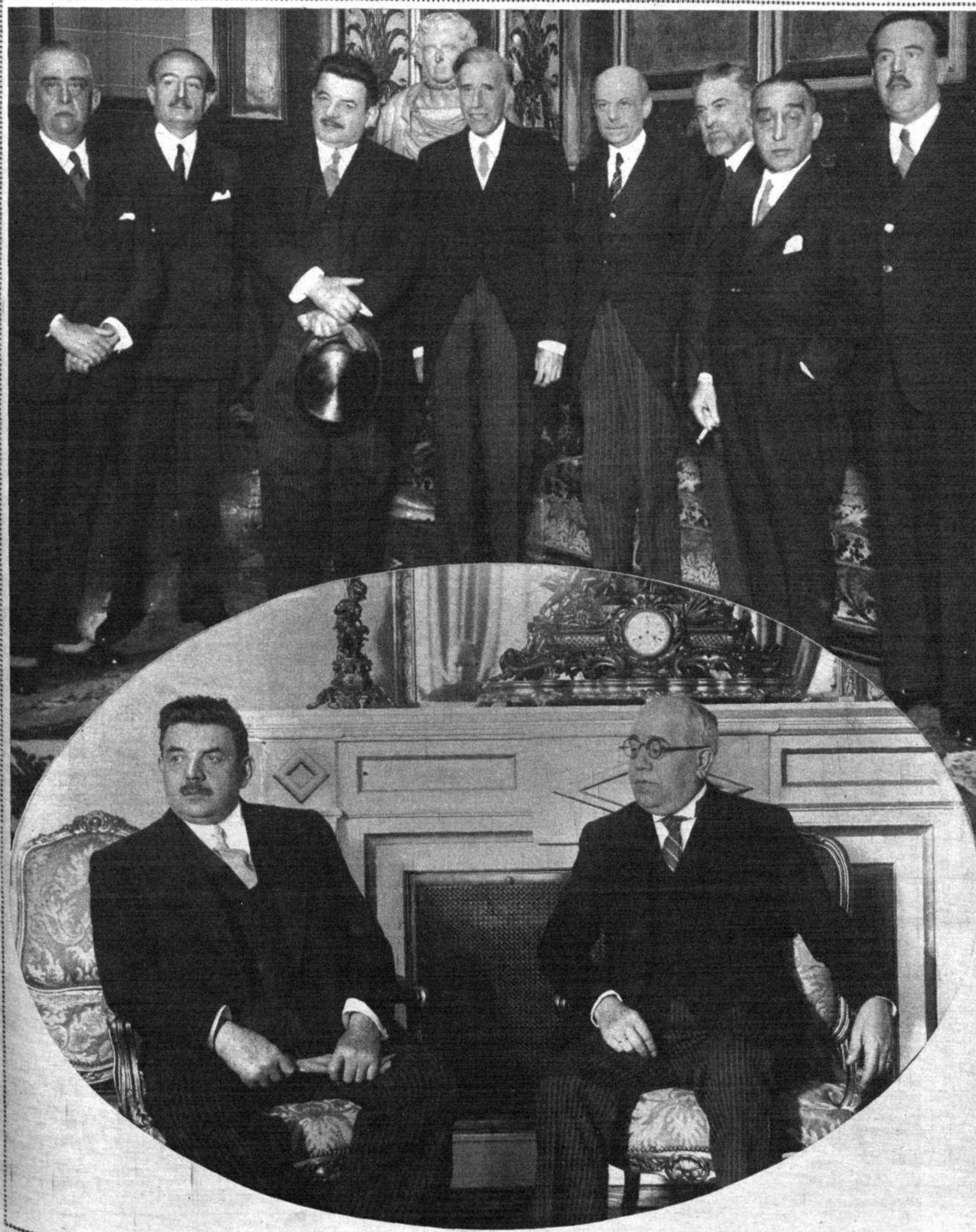
M. Herriot, con el ministro del Trabajo francés, M. Delimier; el embajador de aquella nación y otras personalidades del séquito, entrando en el Retiro a los pocos momentos de llegar a Madrid

(Fots. Cortés)

El jefe del Gobierno francés visita en Madrid al presidente de la República, al de la Cámara y al del Gobierno



El jefe del Gobierno francés, M. Herriot, durante la visita que hizo, acompañado del embajador de aquella nación, al Presidente de la República española, en el Palacio Nacional, a la que también asistió el ministro de Estado, señor Zulueta (Fot. Campúa)



Arriba: El jefe del Gobierno francés, M. Herriot, con el embajador de Francia, durante la visita que hizo en el Congreso al presidente de las Cortes, señor Besteiro.—En el óvalo: M. Herriot, con el jefe del Gobierno español, señor Azón, en la Presidencia del Consejo (Fots. Campúa y Vide)

M. EDOUARD HERRIOT EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID



El jefe del Gobierno francés, con el alcalde, don Pedro Rico, y otras personalidades, durante el «lunch» con que fué obsequiado con motivo de su visita al Municipio

(Fot. Videa)

bonita como un sol

Más que la belleza plástica, seduce la animación de los ojos, el encanto de una salud perfecta, el color rosado sin cremas, pinturas ni afeites. Por eso la mujer anémica, clorótica, convaleciente, desnutrida, pálida e inapetente, conseguirá esa espléndida hermosura natural si devuelve a su sangre la vitalidad, a sus nervios el vigor y la alegría a su rostro, combatiendo su enfermedad con el poderoso Reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

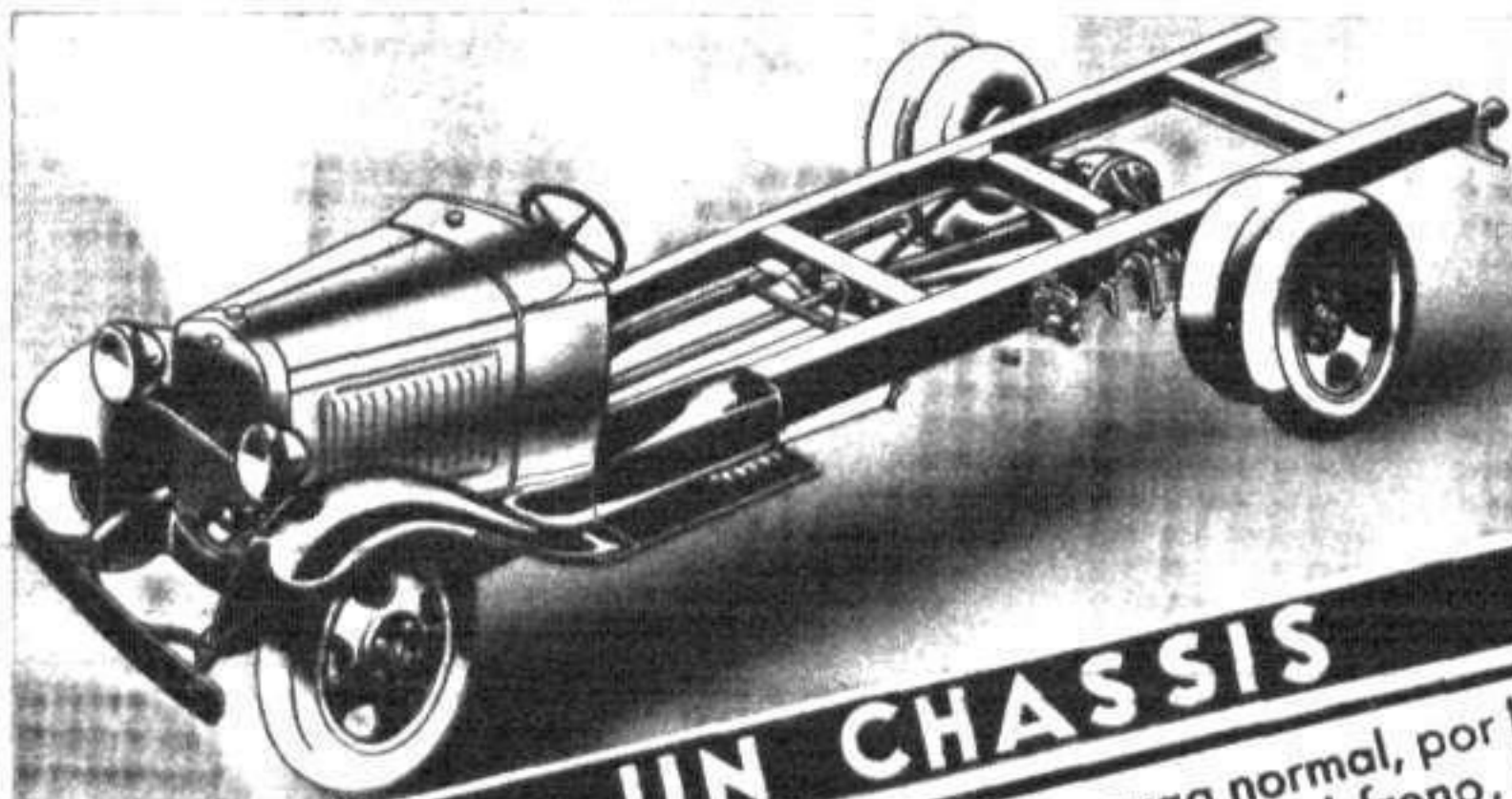
Aprobado por la Academia de Medicina por su actividad y eficacia en la curación de la debilidad general y de la depauperación orgánica. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias Velayos y Compañía, Tuacaré, 421, Buenos Aires.—En *Panamá*: D. Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Perú*: D. Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: D. Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: D. Manuel J. Masalias, Casilla Correos, 493, Valparaíso.—En *Filipinas*: Sres. Fanlo y Compañía Inc P. O. Boix 860, Manila.—En *Cuba*, *Puerto Rico*, *Colombia* y *México*: en las principales farmacias y droguerías.



A UN CHASIS CORRESPONDE UNA CARROCERIA

FORD FORD



UN CHASIS

RÁPIDO: a 85 kmts. por hora con carga normal, por la potencia de su motor de 40 HP. al freno, la flexibilidad de su transmisión de 4 marchas, la distribución de más de 20 cojinetes en el chasis...

SEGURO: por sus 1.454 cmts. cuadrados de superficie de frenaje, por su extraordinaria adherencia en el camino, por la perfección de sus mecanismos de mando...

ECONÓMICO: por su bajo precio, su reducido consumo, su larga vida de servicio, su tributación por solo 17 HP., las facilidades únicas del Servicio Ford...

Si ha elegido Vd. bien el chasis de su camión, a favor de un Ford: ¿dejará incompleto el acierto de su adquisición, haciendo que su carrocería desmerezca de la calidad del chasis?



UNA CARROCERIA

SÓLIDA: construida para largo servicio en todas condiciones, capaz de resistir cuanto puedan resistir el motor y el chasis...

LIGERA: para favorecer las características de potencia y velocidad del chasis, contando con que cada kilo eliminado en el peso suspendido sobre las ballestas corresponde aproximadamente otro kilo de carga útil...

CÓMODA: para evitar cansancio al que conduce, y reducir, como consecuencia, la posibilidad de accidentes y retrasos en el trabajo...

Su
Camión
Carrozado
FORD
puede usted
adquirirlo a
plazos

ADQUIRIENDO UN CAMION CARROZADO



Une V. a la garantía del chasis,
la garantía de la carrocería.

LA FÁBRICA GARANTIZA
LA UNIDAD COMPLETA.

Un guardia civil asesinado en Valencia.

Pinturas de Goya encontradas en El Escorial



Valencia. — El guardia civil Pedro Santos, asesinado por unos atracadores, cuando intentó detenerlos en cumplimiento de su deber (Fot. Vidal)

Valencia. — Los padres del desgraciado guardia civil Pedro Santos, asesinado por unos atracadores, a los que intentó detener, al salir de la capilla ardiente, después de visitar el cadáver de su hijo



Madrid. — «La reina María Luisa», cuadro de Goya, que ha sido descubierto en el monasterio de El Escorial

Madrid. — «El rey Carlos IV», cuadro de Goya, que ha sido descubierto en el monasterio de El Escorial

(Fots. Alfonso)



(CONTINUACION)

No le impusieron temor aquellas recias moles, al hallárselas enfrente, emergiendo del mar cual acantilados gigantes; ni se sintió abrumado

por su pesadumbre sombría cuando introdujose luego en los profundos cañones, que más bien que calles forman. Como no le produjo pasmo que esas calles, abismáticas bajo la altura de los edificios que las flanquean, se prolongasen sin término, y no le causó trastorno sentirse metido entre la muchedumbre que por ellas circula torrencialmente.

Grande era la ciudad, sí; pero, ¿acaso era pequeño el huésped?... Se creía don Antonio un grande hombre, y juzgó, por tanto, que Nueva York resultaba de las correspondientes proporciones. Si con una titánida fuese un cíclope el que se encontrase, podría decir, según el poeta en el cautivador encuentro: «¡Esa es!» Esa; la presentida y la anhelada fué para don Antonio la ciudad disforme.

La admiró en todo, pues a quien se ama apasionadamente, en todo se admira, incluso en las imperfecciones que tiene y en los dolores que produce, trocados por el amoroso milagro en gracias y en goces. El tránsito mareante y los ensordecedores ruidos de Nueva York, por ejemplo, que torturan a sus propios ciudadanos nativos, don Antonio los consideraba cosa deleitosa. Arrollado por el gentío que las calles vierten en alguna de las avenidas sobre las que el *elevated* pasa con estrépito, se mantenía firme junto al que le acompañase, para gritarle a la oreja:

—Hay movimiento, ¿eh?... ¡Hay vida!

Y hasta cuando, caído en las vorágines del *subway* durante la *rush hour*, esa terrible hora de la urgencia neoyorquina, que hace fracasar lo cortés y casi lo humanitario, siempre sonriente, sin que el entusiasmo se le amenguase, sino acrecentándosele más bien con tal convulsiva muestra de vitalidad, recibía los empujones, los codazos y las patadas como si fuesen caricias.

No; nada, nada en absoluto de cuanto Nueva York posee encontraba excesivo, y aquello de que Nueva York carece le parecía bueno que no existiera. Así los cafés. Don Antonio era un señor de café. Se indicó; mas aunque no se hubiese indicado, por supuesto, podía darse. Español, provinciano y de la clase media, en el café tuvo que pasar gran parte de su vida. Y, efectivamente, aquel Café del Pasaje, el más concurrido de Oviedo, nunca contó con

concurrente tan asiduo como Nietén primero, Nieto después y el señor Nieto al final. Sin embargo, el verse obligado, por el cambio de residencia, a perder su inveterada costumbre de dejar transcurrir las horas en grata tertulia o en dulce apartamento ante la taza de la negra infusión, no le dolía. Mejor le producía placer, pues le inspiraba otra favorable idea de la ciudad, para él seductora igual por sobras que por faltas.

—Aquí no hay cafés—decía—, porque no hay vagos que albergar en ellos.

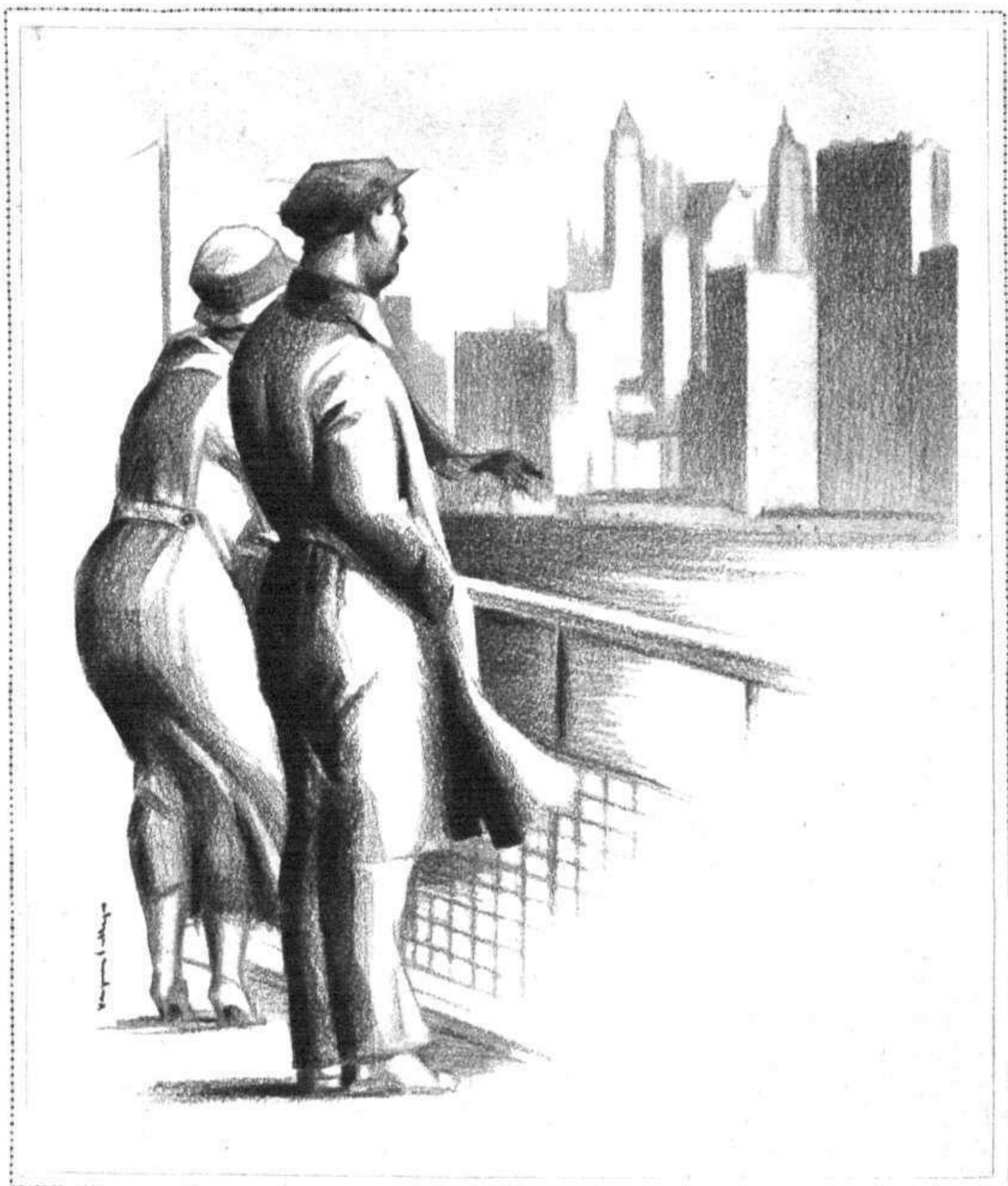
¡Pero si hasta le gustaba ver mascar goma! El no se decidió a hacerlo por el mal estado de su dentadura, temeroso de que la adherencia del *chewing gum* le arrancase los últimos raigones. Mas ya que no pudo adquirir este vicio, dió en recrearse con él mirando a los viciosos. Y cuidado que no es agradable la contemplación de los chicleadores. Ni el ebrio, tambaleante contra el mostrador de la taberna; ni el opiado, yacente sobre la esterilla del fumadero, presentan un aspecto tan repulsivo como el que mastica interminablemente la pastilla de *chicle*. De los dos primeros, el uno tiene algo de cómico, y el otro, mucho de trágico; mas el último todo lo

tiene de bestial, con su rumiadora gesticulación. No obstante, a don Antonio, contemplar un chicleador, una chicleadora o un chicleadorcito, le hacía suponer que practicando ejercicio tal, la especie humana fortalece sus mandíbulas para la presa. Al sano objeto de que sus hijos obtuvieran tan conveniente cualidad, les daba *chiclets*, como premio de las buenas notas colegiales.

En pago Nueva York del amor ciego que por ella sentía don Antonio, si no se le entregó, hizo más que entregársele: prometérselo. Le ilusionó de esperanza, mejor cautivante medio que saciar de logro, ofreciéndole que sería suya entera, en su total magnitud desmesurada y con toda su población activa y vigorosa. Pues en ello consiste el neoyorquino embrujo, que a enajenar llega facultades mentales más sólidas que las de aquel previamente enloquecido.

La ciudad prodigiosa, por esta su inherente condición, hace creíbles los prodigios. Como allí tanto, ¡tantísimo! pudo ser ya, júzgase que a seguido todo podrá ser. Así, para cuantos algo pretenden, a algo aspiran, en algo sueñan, Nueva York es donde está eso. Y con la *chance* o con la *opportunity*, eso y más será alcanzado.

Chance y *opportunity* son las mágicas palabras del hechizamiento neoyorquino. No tienen traducción a ningún idioma, ni siquiera al inglés, aunque en los diccionarios de lengua inglesa se incluyan. Sin ser hebreas, a la cábala pertenecen, y en grado mayor que la misma «abracadabra». Pasándolas por el árabe legendario, podrían traducirse con la fórmula «¡Sésamo, ábrete!» La más pesada roca que cubra el más soterrado tesoro, una *opportunity* o una *chance* podrán levantarla.



No le impusieron temor aquellas recias moles, al hallárselas enfrente...



DIENTES PERPETUOS

ALIENTO PERFUMADO

60 AÑOS DE EXITOS

Además, en Nueva York se encuentran agentes hasta para vender la Luna a pedazos. No puede asegurarse que se encuentren compradores para trozos lunares; pero quienes gestionen su venta, sí. Sobre las peñas estériles que forman la isla de Manhattan, el agente es planta espontánea y vivaz, como el líquen en los yerros helados y el cacto en los ardientes arenales. Ignórase de qué se nutre; mas lo cierto es que vive, crece y florece; es decir, gestiona. Sin duda, le alimenta solamente el pensamiento de llegar a cobrar alguna comisión.

Encontró, pues, don Antonio al instante agentes que encargáronse, complacidos, de hacer las necesarias gestiones, para que sus irrealizables asuntos se realizaran, con lo que hubo de suponer que estaban en marcha esos asuntos. Ya sólo le quedaba, por tanto, aguardar que terminasen el camino en la *opportunity* propicia de una *chance* fácil, que a cada paso pueden aparecer, allá donde nada, absolutamente nada, resulta imposible.

Y aguardó sin impaciencia. Cabe impacientarse, cuando, tras de lo que ha de venir, hayan de sucederse otras llegadas. Que una racha no comience es para impacientarse. Pero como el triunfo que en Nueva York se consiga será definitivo... Una sola victoria, dentro de tal palenque, de insuperable fama, gracias a los numerosos periódicos de tiradas enormes; a la radiotelefonía, con sus muchas estaciones que emiten sin tregua, y a los noticieros movitónicos, distribuidores de la imagen accionante y parlante por tupidísima red de cinematógrafos, dando, a la par, en dinero, cantidades cuyo mínimo es el multimillón de la moneda más valiosa del mundo. Semejante triunfo puede aguardarse pacientemente.

Por eso don Antonio, con tranquilidad imperturbable, dejó que fuera pasando el tiempo, y resistió, sin disminución en su optimismo, esperanzado, los embates del tiempo al pasar. Dólar a dólar, esto es, en grupos, por lo menos, de cinco, iba gastando las pesetas que de España sacó. Para que le durase más su fondo de re-

serva, hubo de reducirse a una estrechez casi ahogadora. Con todo, a punto estuvo de llegar hasta el trance de que se le expulsara como «carga indebida para el Presupuesto de Beneficencia».

Pero evitó la salida de los Estados Unidos poniéndose a trabajar. Esta nación había entrado en la Gran Guerra, y suprimido, como primera agresión a los Imperios centrales, la enseñanza del alemán en sus *colleges*, sustituyéndola con la del castellano. Precisaba improvisar unos miles de maestros del idioma de Cervantes, y don Antonio, aunque sólo conociera al autor del *Quijote* de oídas y de su lengua sabía únicamente hablarla... con acento asturiano, fué nombrado profesor de Lengua y Literatura españolas. Bastantes apuros pasó para enseñar lo que ignoraba; mas pudo sostenerse en el empleo.

También dos de los hijos, ya crecidos y dominando ya el inglés, consiguieron sendas colocaciones.

Y logrado así el permanecer indefinidamente en Nueva York, fué cautivo perpetuo de su encantamiento, durándole la dicha que éste le proporcionaba hasta la muerte y todavía más allá. Todavía más allá de la muerte, sí. Al caer fulminado por la congestión, la sangre que se le cuajara en el cerebro debió solidificar su pensamiento constante. Porque la crispatura facial del cadáver adoptó forma de sonrisa. Era que, aun muerto, don Antonio aguardaba, sonriendo confiadamente, la llegada de la notoriedad inmensa y de los millones múltiples.

IV

Pero si don Antonio fué dichoso en Nueva York, fué a costa de la dicha de su mujer, que allí se sentía completa, absoluta y definitivamente desgraciada. Ni siquiera compartió doña Jesusa la inmensidad de las esperanzas de su marido, por ser éstas inmensas precisamente. Si se hubiese tratado de conseguir un destino de setecientas u ochocientas pesetas mensuales y de cobrar una suma hasta de diez o doce mil duros...

Eso claro que se lo merecía don Antonio por dirigir alguno de sus negocios y por ceder cualquiera de sus inventos.

Mas aquello de los millones de dólares le parecía a la modesta mujer absurdo aguardarlo.

(Continuará en el número próximo.)



... a punto estuvo de llegar hasta el trance de que se le expulsara como «Carga indebida» para el presupuesto de Beneficencia

Concurso-Relámpago de CRONICA

El domingo próximo CRONICA publicará las bases de su concurso mensual correspondiente a Noviembre, titulado

¿De qué estrellas cinematográficas son estos ojos?

Este concurso es fácil para los amantes del cine, y está dotado de los siguientes premios:

Primero.....	100 pesetas
Segundo.....	75 »
Tercero.....	50 »
Cuarto.....	25 »

Lea CRONICA del domingo 6 y participe en el **Concurso de Noviembre**. Se distraerá y ganará dinero

¿Un nuevo campo para su negocio?

Si le interesen los mercados extranjeros y, en ese caso, le conviene que nosotros informemos a Vd. de la publicidad que allí necesita realizar. Consultenos sin compromiso. Presupuestos y proyectos gratis.

PUBLICITAS S.A.

MADRID: PI Y MARGALL, 9. TELÉFONOS 14208 Y 16375.

BARCELONA: PLAZA DE CATALUÑA, 9. TELÉFONO 16405.

AGENCIAS EN LAS PRINCIPALES CAPITALES Y EN TODOS LOS PAISES

UN BRILLANTE ACTO CÍVICO EN EL PUEBLO VALENCIANO DE TUÉJAR



La plaza del pueblo valenciano de Tuéjar a la que le ha sido puesto el nombre del glorioso escritor Blasco Ibáñez



Calle de Tuéjar que ha sido rotulada con el nombre del General Riquelme, comandante general de Valencia (Fots. Llopis Estellés)



Calle de Tuéjar que ha sido rotulada con el nombre del gobernador civil de Valencia, don Luis Doporto

El pueblo valenciano de Tuéjar ha querido rendir un homenaje a algunas personalidades republicanas, rotulando con sus nombres varias de sus calles.

Al efecto, trasladáronse a Tuéjar el comandante general don José Riquelme, el comandante de Marina don Lutgardo López Ramírez, el secretario del Comité político, don Angel Puig; el ex alcalde de Valencia, don Faustino Valentín, y otras significadas personas.

Con tal motivo, el vecindario todo salió a recibir a la representación de las personalidades republicanas, con el alcalde, don Gregorio Collado, y los concejales de aquel Ayuntamiento.

En una tribuna levantada al efecto se instalaron las autoridades de

Valencia y la localidad, y después de leída el acta del acuerdo municipal por el secretario, don Angel Montoro, y de pronunciarse elocuentes discursos en honor de Blasco Ibáñez, del Presidente de la República, señor Alcalá Zamora; del general Riquelme, de don Faustino Valentín y del gobernador, don Luis Doporto, fueron descubiertas las lápidas que dan sus nombres a la plaza y calles elegidas.

Después celebróse un banquete, en el que también se pronunciaron elocuentes discursos, que fueron aplaudidos con entusiasmo, y, por último, se procedió a la inauguración del Casino Republicano Autonomista.

El pueblo de Tuéjar, con mayor entusiasmo aun que a la llegada tributó una fervorosa despedida a los expedicionarios.

Unas gotas o un chorro...

Un poquito en la palma de la mano, para friccionar el cuerpo; un chorro en el baño o unas gotas en el agua, al lavarse, para suavizar y perfumar... La finísima Colonia Flores del Campo da un encanto particular a esas prácticas higiénicas de cada día, con su peculiar "bouquet", su pureza y el poder antiséptico de su composición concentrada.

El contacto de esa Agua de Colonia es el contacto de la salud. Restaura las fuerzas. Borra del rostro la expresión de cansancio. Y la permanencia de su perfume sirve de discreto realce a la elegancia de quien la usa.

AGUA DE COLONIA
FLORES
DEL CAMPO



PERFUMERIA
FLORALIA
MADRID
MÉJICO

FRASCO GRANDE. 12 PTAS. - PEQUEÑO. 2.50

PÁGINAS DEPORTIVAS

CICLISMO NACIONAL Y FÚTBOL REGIONAL

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CICLISMO Y EL PAPEL MADRILEÑO

No han querido—o no han podido—acudir los corredores madrileños al campeonato de España ciclista, fondo, en carretera. Así, la gran carrera que señala la cúspide de la temporada y otorga el galardón supremo nacional quedó reducida al duelo entre catalanes y vascos.

No podrán argüir los centrales nada contra la organización; ni siquiera contra los actores. Ellos, al excluirse, han proclamado la propia inferioridad, que nosotros, a fuer de imparciales, hemos de subrayar aquí al hacer el comentario de la más importante prueba hispana. Destacada ausencia, tanto más de lamentar cuanto que por las proezas anteriores parecía obligada la presencia de varias figuras para defender, más que un puesto o unas pesetas, la personalidad adquirida. Ahora—aquí no nos duelen prendas—es incuestionable que los madrileños han cedido tácitamente la hegemonía a sus rivales, aceptando esos lugares de segundones que quedan reservados a quienes voluntariamente se excluyen de la competición de ases.

El éxito de Luciano Montero ha sido perfectamente regular. Las protestas elevadas contra las infracciones del reglamento—haber aceptado alimentos de *segundos* durante la prueba—están bien castigadas con una multa. No hubiera sido justo excluir al hombre que ha luchado más enérgicamente contra el reloj, venciendo, de la prueba más importante, aunque no haya podido conseguir batir aquel *record* magnífico de los cien kilómetros que instauró Telmo García hace años en Madrid. No se puede olvidar, sin embargo, que Telmo, en nuestra capital, corrió en 1928 sobre cien kilómetros, y de entonces data esa media magnífica de 35,628 kilómetros por hora; mientras que en la actualidad la distancia se ha aumentado hasta 150 kilómetros, que Luciano Montero, el actual campeón, ha cubierto a un promedio de 35,600 kilómetros de horaria.

Tras de Luciano Montero, el catalán Mariano Cañardo ha renovado sus buenas actuaciones, que en la Vuelta a Cataluña tuvieron el más elevado nivel. Y en los puestos siguientes se clasificaron Salvador Cardona, Jesús Dermitt, Ricardo Montero, Vicente Trueba, Antonio Escuriel, Bartolomé Plaquer, Isidoro Figuera, Federico Ezquerria, Eusebio Bastida y José Urdanzarín.

La historia de los campeonatos es vieja. Fue en 1927 el primero, sobre 100 kilómetros. Ganó el catalán Mució, en 3 horas, 6 minutos,

21 segundos. En 1928 instauró Telmo el *record* a que antes hemos referido, y que continúa intacto..., a pesar de la seria amenaza de este año. En 1930 se aumentó la distancia hasta 150 kilómetros, y Mariano Cañardo fué el campeón, en 4 horas, 33 minutos, 5 segundos. Por fin, el año pasado, el mismo Cañardo, en Madrid, logró un fácil triunfo, haciendo una media que no llegó a los 30 por hora.

PERSPECTIVAS FUTBOLÍSTICAS A TRAVÉS DE LOS TORNEOS REGIONALES

Vanse complicando los campeonatos regionales de fútbol. La sorpresa más acusada, esa que se comenta y se discute, porque puede ser anuncio de un fracaso más considerable, no ha correspondido a partido alguno de la jornada última, sino al domingo anterior. Un equipo de los titulados *modestos*, con motivos más justificados para actuar de segundones dentro del marco de un campeonato regional, es el Orense. Pero el Orense, como todos los equipos de gente joven, pero intrépida, es especialmente peligro-



Dermitt, el rival de Luciano Montero en el campeonato ciclista, escalando una de las pendientes del recorrido (Fot. Carte)



En plena lucha durante el campeonato nacional de ciclismo: Dermitt logra pasar, con un esfuerzo extraordinario, a Urdanzarín (Fot. Carte)

so en su terreno de juego, rodeado de sus admiradores, que producen ese ambiente de estímulo y pasión que es el acicate más ponderado para los futbolistas que tienen escaso... fútbol. Y el Celta de Vigo, campeón galaico tantas veces y cuadro que aspira a altas clasificaciones, fué arrollado por el Orense, que le venció nada menos que por cuatro goals a uno.

La fortuna para el Celta puede estar en esa oportuna ampliación de los puestos de optantes al campeonato de España. Pero sin que la confianza aconseje no echar toda la carne en el asador durante los partidos que restan. Porque el Racing del Ferrol parece decidido a disputar bravamente al Deportivo de Coruña el primer puesto, y si éste se queda con el segundo, aun está el Eiríña, de Pontevedra, como amenaza considerable.

En cambio, la exclusión del Alavés y el Irún parece cosa aceptada por los mismos resignados históricos. Ni en el estadio Gal, ni fuera de él, los fronterizos dan con ese resorte mágico que otras temporadas les permitió salvar situaciones comprometidas, aunque nunca tanto como la actual. Porque el Unión, fuera del campeonato nacional, y en segunda división liguista, por bien que tenga resuelta su situación económica, será una pérdida moral en los más clásicos concursos.

No así con el Deportivo Alavés, que toca



Valencia.—Grupo de distinguidas señoritas que inauguraron las pistas de tenis e instalaciones del Sporting Club valenciano (Fot. Sigüenza)

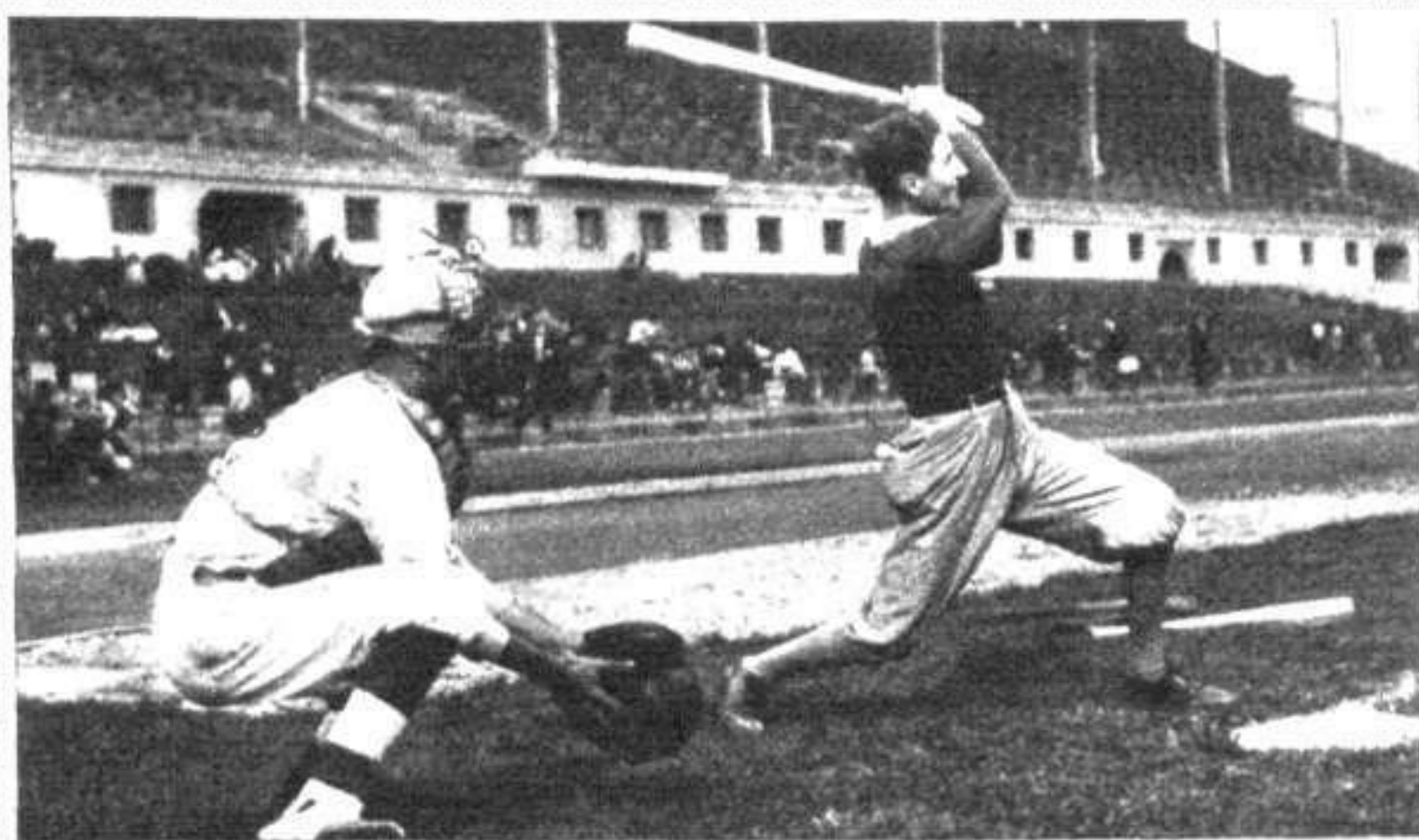


Valencia.—Los equipos de «rugby» de la F. U. E. de Madrid y de Valencia que el domingo anterior jugaron en Mestalla un interesante partido (Fot. Vidal)

los frutos de una táctica que en algún momento pudo ser objeto de alabanzas, como remedio heroico para los males económicos; pero que, a la postre, se traduce en esa vacuidad de futbolistas que es la causa exclusiva del fracaso del equipo vitoriano.

Habrà que contar con los alicantinos a la hora del sorteo para las eliminatorias del campeonato de España; y ello nos complace, tanto más cuanto que aquella ciudad fué cuna de un fútbol muy interesante, que marchó paralelo al de Valencia en los primeros tiempos, pero que se frustró por completo cuando las luchas federativas exigían al término de cada pleito regional una víctima. Renace ahora este Hércules pujante, en un ambiente de deportividad que dará color y pasión al deporte murciano-alcantino, al tiempo mismo que le eleva de clase. Pero sería conveniente que el Murcia despertara de la languidez en que parece haber caído, para sostener brillantemente una «eterna rivalidad», que ya no es fácil que esté en Cartagena. Todo menos que la hegemonía del fútbol regional pase de Murcia a Alicante sin ventajas deportivas.

Los mancomunados guipuzcoano-aragoneses han destacado fácilmen-



Barcelona.—Una jugada durante el partido final del campeonato de Cataluña de «base-ball», deporte que cuenta cada día con más partidarios, y en el que el Deportivo Español logró vencer a la novena del F. C. Barcelona



Barcelona.—De la prueba pedestre vuelta a Pueblo Seco, organizada por el Centro de Sport «Aire Libre», en la que resultó vencedor el atleta Navarro. Los corredores preparados para la salida (Fots. Torrents)

te dos equipos: el Logroño y el Donostia. Después..., después habrá de clasificarse uno, que, ¡ay!, no será el equipo fronterizo, pero que todavía puede ser cualquiera de los otros, aunque las probabilidades sean del Osasuna, seguido a cortos pasos del Zaragoza.

No pasa nada apreciable, a mi parecer, ni pasará probablemente, en los campeonatos de Asturias, Vizcaya, Cantabria y aun de Cataluña. Aquéllos tienen una ordenación perfectamente establecida a priori, que tampoco este año se alterará. Este ofrece una lucha animada entre los *eternos rivales*, para alcanzar el título del campeonato regional; mientras que los restantes *premios* son a modo de *pedrea*, que en algunos encuentros tiene justificados motivos para llamarse así; y si no, que pidan informes al Badalona, cuyo campo está clausurado por incidentes—digámoslo así—que resultaron severamente perjudiciales para un árbitro.

Hasta aquí las apreciaciones que la situación actual autoriza. Anticipo que permite «ya» afirmar que este año no habrá en el campeonato nacional más novedad de bulto que el Hércules de Alicante, si no se tuerce en el camino. Todos los demás serán los viejos amigos que, como los nuevos, a la hora crítica, dejarán el paso a cualquiera de los tres *históricos* por excelencia.

LUIS DEL CAMPO

VERITAS



Ligeras & nutritivas

Nunca falta apetito para comer estas galletas superiores, ligeras para la digestión y de un intenso valor nutritivo

COCOCHU

De oblea finísima, con relleno de coco fresco de Ceilán. Producto elegido de una gran industria. Galleta irraciitable.

ARCO IRIS

También de barquillo con siete rellenos de dulce distintos. Sus siete sabores perfumados dan una variedad insospechada al sabor de los postres finos.



ARTIACH

COCOCHU
PAQUETE DE
200 GRAMOS:
85 CENTIMOS

ARCO IRIS
PAQUETE DE
200 GRAMOS:
SIETE SABORES
UNA PESETA

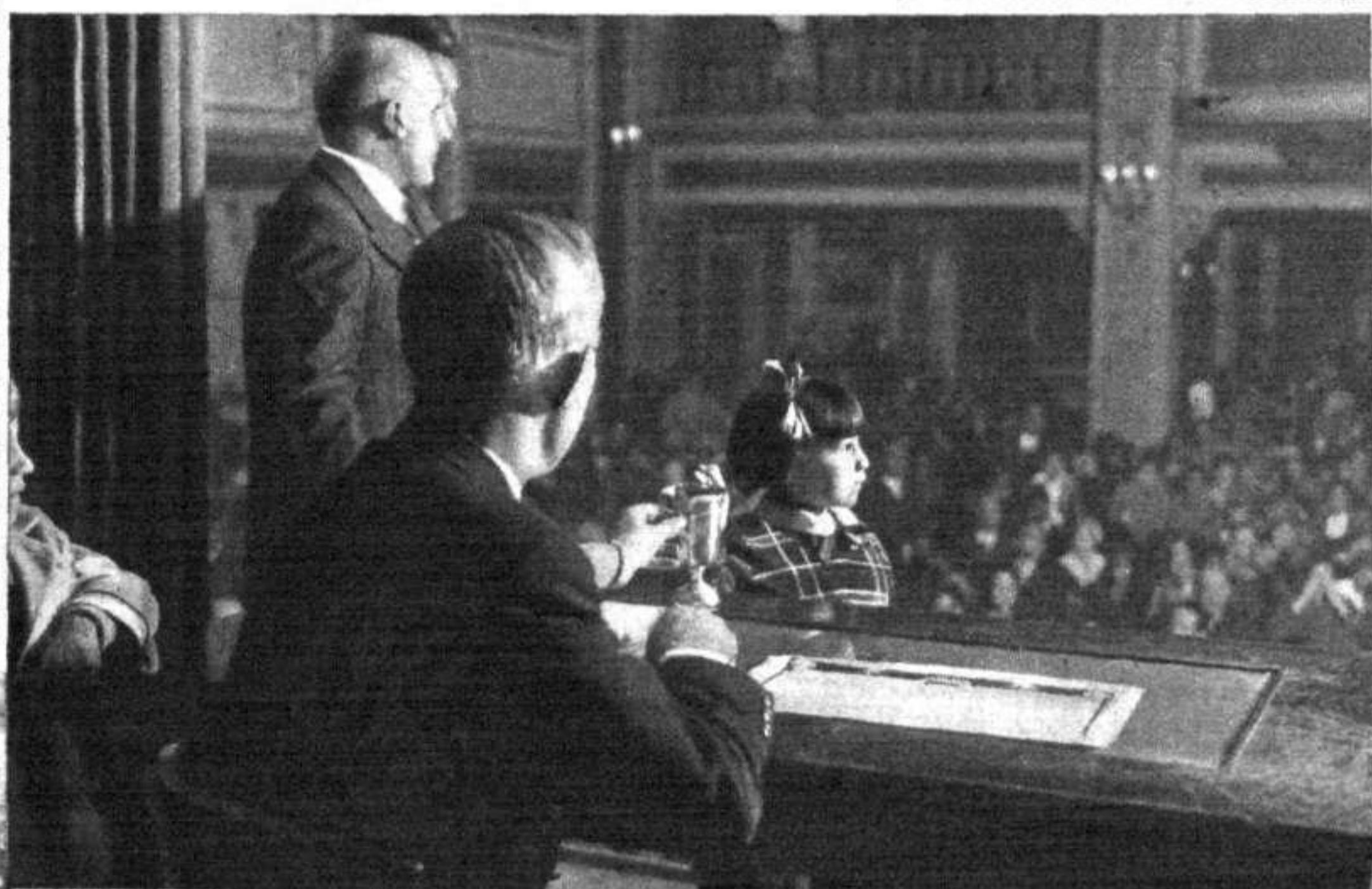
CICLISMO INFANTIL

El brillante epílogo del II Campeonato organizado por CRÓNICA y la Casa COPPEL



ALBERTITO RUBIO
Vencedor absoluto del campeonato

MARTA GONZALEZ
Vencedora de la categoría femenina



La pequeña Isabelita Serrano, recibiendo su premio de manos del señor Talanquer, al que acompaña el redactor deportivo de «Crónica», señor Cruz y Martín



Aspecto de la sala del cinema Pleyel, durante el reparto de premios y diplomas a todos los niños que tomaron parte en el II Campeonato Ciclista Infantil, organizado por «Crónica» y la Casa Coppel

(Fots. Vídea)

De un año a otro, el Campeonato Ciclista Infantil ha adquirido una importancia que ha superado a todas las previsiones. La prueba de *Crónica* entra ya en la categoría de las organizaciones clásicas, y si el año próximo los organizadores consiguen, como es su propósito, darle carácter nacional, tendremos el torneo que los niños, todos los niños españoles, están deseando.

El epílogo de la admirable organización fue el domingo último un acto sencillo y gratuito. Los niños que participaron en el campeonato, a todos los cuales alcanzaba premio o diploma de colaboración, llenaron con sus familiares la sala del cinema Pleyel, galantemente cedido por la Empresa. La presidencia fue ocupada por el concejal señor Talanquer, que llevaba la representación del alcalde. Todos los niños fueron aplaudidos calurosamente al subir a recoger sus premios; pero las ovaciones fueron clamorosas cuando la nena Marta González, vencedora de su categoría y Albertito Rubio, vencedor absoluto recibían la Copa que habían ganado.



Barcelona.—De la cuarta carrera en la cuesta de Vallvidrera. Uno de los concursantes con moto sola escalando la dura pendiente, ante miles de aficionados, que presencian el espectáculo estratégicamente situados



Barcelona.—Reparto de premios a los motoristas que participaron en la prueba Barcelona-Bilbao. El presidente del Moto Club Barcelona, entregando a Jesús Sabat, vencedor, el trofeo de la victoria (Fots. Torreats)

Los campeonatos regionales de fútbol en Madrid, Valencia, Barcelona, Sevilla y Bilbao



Madrid.—El Athletic madrileño venció a un Sevilla compuesto de figuras de segundo plano. Encuentro monótono, sin relieves, esta jugada fué el segundo goal, rematado por Buiria al comienzo del segundo tiempo. Más tarde, desarticulado el bando andaluz, todavía los atléticos refrendaron su triunfo con dos tantos más, sin que el Sevilla lograra marcar ninguno (Fot. Vides)



Valencia.—Los «eternos rivales» del torneo valenciano estuvieron esta vez a gran distancia en juego. El Castellón no fué enemigo para un Valencia bien conjuntado, que dispuso en Mestalla de su rival, al que venció por cuatro a cero. En la foto, el segundo goal, cruzado, imparabile (Fot. Vidal)



Valencia.—En el concurso organizado por la Agrupación Atlética Valenciana, Lacomba alcanzó en este salto de altura un metro ochenta y dos centímetros (Fot. Sigüenza)

Los "eternos rivales" andaluces, batidos en Sevilla y Madrid por los "viejos enemigos" centrales



Sevilla.—En el segundo tiempo del partido Betis-Madrid, los centrales dominaron constantemente, inclinando la victoria a su favor por dos goals a uno. El primer tanto madridista le ha sorprendido la máquina: la jugada de la vanguardia «merengue» es rematada por Luis Reguelro, que a pesar de la salida del portero, coloca el balón en la red andaluza con la seguridad que prueba el grabado (Fot. Pando)



Barcelona.—A pesar de jugar en el campo del Sans, el Barcelonista se mostró muy superior, batiendo al enemigo por cuatro a cero. He aquí un ataque barcelonista (Fot. Torrents)



Bilbao.—El Baracaldo ha conseguido clasificarse para el campeonato de España, del que el Deportivo Alavés queda eliminado. En este último partido, Baracaldo-Erandio, del que reproducimos un momento interesante, y que concluyó con un empate a cero, los baracaldeses demostraron cierta superioridad (Fot. Amado)

LA SEMANA TAURINA

BRINDO POR USTED, SEÑOR HERRIOT



«Rebujina» pasando de muleta, en la corrida del domingo en Madrid



«Capilla», en un pase de muleta, en la corrida del domingo en Madrid (Fots. Alfonso)



«Varelito» lanceando de capa, en la corrida del domingo en Madrid

HACE poco tiempo aún—unas horas—que ha pisado usted tierra de España, señor Herriot. Al poner sus plantas ministeriales en Irún ha contribuido usted a estrechar un poco más ese invisible lazo que ha simbolizado siempre el amor entre dos naciones. Desde ayer, el gran pueblo francés y este mío, no menos grande, se conocerán mejor y se querrán más, sin duda. Usted, desde su país natal, tierra propicia a todas las democracias dentro del respeto mutuo en ideologías contrapuestas, viene a inyectar con su viaje auras de esas puras esencias democráticas de la republicana y vieja Francia a esta púber República española. Y no es que lo necesite, no. La nodriza es fuerte y la niña va creciendo con salud. Pero la práctica vale más que la teoría, y usted, señor Herriot, es ya un experto marino acostumbrado a manejar el timón de esa gran nave que se llama Estado.

Tierra adentro de España, habrá ido usted respirando entre frondas de castaños y desoladas llanuras el aire nuevo de la nueva democracia. Democracia en las masas que en el camino le habrán salido al paso para ofrecerle su bienvenida. Democracia en los hombros a quienes haya usted estrechado las manos. Democracia en el ambiente y democracia en los toros. En todo y en todos, señor Herriot.

Yo hubiera querido que hubiese usted llegado a Madrid un día antes. Entonces se habría convencido de que eso que digo de la democracia hasta en los toros es verdad. No sé si será usted aficionado a nuestra fiesta; pero si no lo es, da igual. Basta con que haya presenciado en alguna ocasión una parodia del toro en las arenas de Lutecia.

Democracia pura. Vea si no: va una Empre-



Barcelona.—Antonio Pazos en la novillada del domingo último (Fot. Torrents)

sa, insuflada de aire democrático, y uno tras otro da suelta a seis becerros inofensivos y mansos. Son de una señora, señor Herriot, que se llama Carlota Sánchez. La democracia en el apellido tampoco falta. Ni falta en muchos espectadores, que, como la plaza está medio vacía, se pasan tranquilamente, y sin que los moleste nadie, desde las localidades baratas a las elevadas de precio.

Salen tres muchachos que se llaman Rebujina, Eliseo Capilla y Varelito II. Claro que estos nombres no le sonarán a usted, señor Herriot, y si le suenan será a cualquier cosa menos a nombres de toreros. Estos tres mozaletes en la lidia de sus becerros están a cual más valiente. Rebujina se para y torea de capa con muy buen estilo. Quiero aclararle a usted, señor Herriot, alguno de estos términos taurinos, que a buen seguro no entenderá. *Pararse* con

un toro es tener sin movimiento los pies mientras los brazos juegan. Así recibió este valeroso novillero una voltereta espeluznante y otra tremebunda después cuando entró a matar guapamente. El becerrote cayó muerto, y al torero se lo llevaron a la enfermería, donde momentos después le entregaron la oreja. Este es el trofeo que en la fiesta se da a los valientes o a los artistas buenos, señor Herriot.

Como la igualdad es hermana de la democracia, el otro torero, Capilla, no quiso ser menos, y al dar un pase de rodillas el torete le dio a él un trastazo imponente, sin consecuencias desagradables, por fortuna. Y otra oreja del toro que se llevó el diestro. Después siguió Capilla toreado, unas veces valentón y otras torpe; pero casi siempre acusando buen estilo, y se aplaudió en los tres toros que tuvo que despachar, alguno con alevosía.

El pequeño héroe, por su valor, fué *Varelito II*. Se pasó inverosímilmente cerca a sus novillos. Lo intentó todo, y por no ser menos que sus compañeros, también cortó una oreja. Recibió un aviso y una gran ovación.

Fraternizó el público con el diminuto diestro, llevándose a hombros cuando acabó la corrida.

Y como España se ha trocado de pronto, y por su voluntad, en un país de puras esencias democráticas, yo, ciudadano español, requiero los avíos—pluma y cuartillas—, y respetuosamente me atrevo a dirigir a usted, señor Herriot, este brindis:

«Porque su influencia interceda cerca del señor Azaña para que las firmas prestigiosas de algunos colegas, hoy condenados al silencio, tengan vida otra vez en sus periódicos respectivos.»

MIGUEL RODENAS

Encantos y riquezas de Las Palmas (Canarias)

NUEVO MUNDO

del 11 de Noviembre, dedicado a Las Palmas, le dará a conocer nuevos aspectos de la importancia turística, comercial y política de Canarias, avanzada de España en el Atlántico.

LEA USTED

NUEVO MUNDO

del 11 de Noviembre, dedicado a Las Palmas (Canarias)

30 cts.



Barcelona.—«Niño del Matadero» en la novillada del domingo último (Fot. Torrents)

Las grandes proezas aviatorias

La aviadora alemana Lola Schroeter establece la marca del salto en paracaídas

CORRESPONDE a una mujer, la famosa aviadora y paracaidista bávara frau Lola Schroeter, la gloria de haber establecido hace pocas semanas la marca de altura en el descenso con paracaídas, que hasta ahora mantenía el piloto rumano Brascu, con su formidable salto en el espacio de seis mil y pico de metros.

Esta intrépida nauta de los aires, que ya contaba en el catálogo de sus hazañas aviatorias 174 descensos en paracaídas, realizados felicisimamente merced a su extraordinario dominio del referido aparato de salvamento y a su maravillosa serenidad, dió en uno de los últimos días de Septiembre, en la cercanías de Kiel, el emocionante espectáculo de arrojar al vacío desde un hidroplano Junker, cuando éste había alcanzado 7.300 metros de elevación en el preciso momento de volar sobre Gettorf, en Schleswig, y a unos 30 kilómetros de Kiel. Durante el descenso invirtió frau Schroeter veintiocho minutos justos, efectuando un recorrido de 50 kilómetros aproximadamente, no sin correr graves peligros hasta poner pie en tierra cerca del lago Salent. La ascensión del aeroplano se efectuó en el aeropuerto de Holfenau, presenciándola inmensa multitud llegada de casi todas las principales ciudades del norte de Alemania.

El conocido aviador alemán Willi Ruge, que pilotaba el aparato utilizado por la paracaidista bávara, escribe lo siguiente en un periódico de Berlín acerca del arriesgadísimo experimento:

«Lo que determinó a frau Lola Schroeter a batir el *record* del salto en paracaídas no fué de ningún modo el pueril deseo de hacer algo sensacional, sino el quitar importancia a ciertas informaciones exageradas y engañosas que suelen presentarse como hechos dignos de grabarse en mármoles. Iniciamos el vuelo a las diez y media de la mañana. Desde el mismo momento en que despegamos, me propuse observar atentamente a frau Schroeter, esperando descubrir en su rostro o en su actitud algo que denotase temor o intranquilidad. La placidez bonachona de su rostro no se alteró, sin embargo, un solo segundo. Sonriente e impasible, esperó el crítico segundo de arrojar al vacío. Nuestro aparato rugía y se remontaba rápidamente. Dos mil, tres mil, cuatro mil metros. El mecánico nos advirtió la conveniencia de empezar a absorber oxígeno, no, para ir acostumbrando el organismo y evitar la fatiga prematura. A aquella altura empezaba a sentirse un frío intenso. La temperatura, a nuestra partida, era de 19 grados Celsius; al llegar a la altura del salto, había descendido a 35 grados bajo cero. Como en la ascensión no habíamos invertido más que una hora, nuestros organismos tuvieron que sufrir en tan breve tiempo una diferencia de temperatura de 54 grados. Un profano comprenderá difícilmente la cantidad de energía y de resistencia que se necesita para llevar a cabo un acto de esta clase. Llegado que fué el momento del salto, frau Schroeter, sin que se alterase un solo músculo de su cara, se lanzó al espacio, teniendo la fortuna de establecer el *record* mundial del paracaidismo.»

El peligro enorme de estos lanzamientos de altura aumentó en la ocasión de referencia, porque, según ha declarado frau Schroeter, por una señal equivocada, el piloto, en vez de cortar gases, aumentó la velocidad; más de 200 kilómetros por hora justamente cuando la paracaidista se dejaba caer del hidroplano. «El choque experimentado al abrirse el paracaídas — ha dicho frau Schroeter — fué tan grande, que sentí paralizarse por unos segundos los latidos de mi corazón.»

El paracaídas, después de haber sido empujado por el viento, en un brusco cambio de cuadrante, hacia el lago Salent, giró de pronto en dirección sur, posándose al fin, sin sacudidas demasiado violentas, en unos sembrados, a quinientos metros escasos del lago referido, en cuyas aguas hubiera encontrado la muerte la intrépida aviadora, de no salvarla su buena estrella.



LOLA SCHROETER
La famosa aviadora y paracaidista alemana, que batió el «record» de los descensos en paracaídas el 20 de Septiembre último, arrojándose desde un hidroplano cuando éste volaba a 7.300 metros de altura



Emocionante momento de abrirse el paracaídas de frau Schroeter, tomado desde un aeroplano que acompañaba al de la aviadora

Señora:

Las Fajas de Caucholina "MADAME X"

aseguran la esbeltez de su silueta y le permitirán vestir las más atrevidas creaciones de su modisto.

ESTABLECIMIENTOS "MADAME X"

MADRID: Travesía del Arenal, 2
BARCELONA: R. Cataluña, 24
BILBAO: Gran Vía, 35. - CORDOBA: Málaga, 2. - LA CORUNA: Real, 20. - MALAGA: Sagasta, 1
OVIEDO: Melquiades Alvarez, 6
SAN SEBASTIAN: Garibay, 22
SANTANDER: Blanca, 5. - SEVILLA: Méndez Núñez, 4. - VALENCIA: Paz, 3. - VIGO: Victoria, 8
ZARAGOZA: P. Constitución, 4

PUBLICITAS

MADAME X

La semana médica

COMENTARIOS

La difícil situación de la clase médica española

REVISTAS profesionales y publicaciones políticas se han ocupado de la grave situación porque atraviesa la clase médica española. No hace muchos días, «El Sol», en su página médica, se ha ocupado más concretamente de la crisis que alcanza a casi todos los profesionales de la capital.

Es cierto. Y también que es un mal que exige urgentes remedios; ya, sin más demora. En beneficio de los profesionales, indudablemente; pero también en provecho de los enfermos, a los que en cierto modo han de alcanzar los efectos de esta dolorosa situación.

Porque las Sociedades benéficas y las consultas públicas, y los servicios hospitalarios, están acogiendo a centenares de enfermos (no obstante la flamante reglamentación por lo que se refiere a los colegiados madrileños), que hacen imposible de todo punto la vida a la mayor parte de los profesionales, a ese 90 por 100 de médicos que hasta hace poco podían modestamente vivir de la asistencia domiciliar y de una consulta particular remunerada, si no con largueza, por lo menos con el indispensable decoro.

Y casi todo se ha acabado, no ya en la capital, sino en el resto de España.

La dura crisis económica tiene una participación innegable en la pavorosa situación; el retraimiento de las clases pudientes, también es otro factor. Pero por encima de todo, y especialmente en Madrid, el problema está agudizado por las facilidades que hallan todos los enfermos que se lo proponen para ser tratados gratuitamente en cualquiera de los mil servicios que se disputan —que se disputan— la clientela llamada pobre, y de la que un 50 por 100 no tiene semejante penuria. Tampoco se trata de enfermos ricos, ni siquiera de gentes en posición desahogada, por lo común; pero se ha hecho cliente cotidiano de los servicios benéficos el paciente que antes hacía el esfuerzo de unas pesetas, perfectamente compatible con sus ingresos, para atender a su salud.

Va a llegar el reparto de las patentes y las solicitudes de rebaja serán muchísimas, tantas que la Comisión luchará con terribles dificultades para cumplir su misión de un modo equitativo y justo. Equitativo por las demandas perfectamente razonadas; justo porque de un modo o de otro ha de alcanzarse la cifra obligada. Pero el camino tendrá que ser, ineludiblemente, la súplica a los Poderes Públicos de una rebaja del cupo contributivo como paliativo a la que en muchos casos se puede titular de trágica situación. Sin perjuicio de estudiar y de proponer la solución más amplia del problema planteado.

En las grandes poblaciones, como en las ciudades menos importantes, la situación de los médicos se hace rápidamente demasiado crítica, para que no demos la voz de alarma. Ya no quedan siquiera esos apellidos conocidos, privilegiados, espejo donde se miraban tantos modestísimos compañeros. Cualquiera de ellos afirma, y la comprobación es fácil, que sus ingresos se han reducido en la mitad, al paso que el número de enfermos en los servicios gratuitos se ha centuplicado.

Los Colegios están obligados a intervenir en este gravísimo problema con energía; porque si la costumbre de «saltarse a la torera» todos los reglamentos y las obligaciones más sagradas se convierten en ley, más tarde, aun suponiendo que la prolongada crisis económica mundial tuviera un plazo de mejoría camino de la convalecencia, el mal para los médicos españoles sería irremediable.

A. MARTIN FERNANDEZ

HIGIENE PÚBLICA EN CATALUÑA

La Escuela Ambulante de Puericultura

Como las novísimas secciones de guardias de asalto, del Cuerpo de Seguridad, la Escuela Ambulante de Puericultura es fuerza de choque que tiene por objeto enfrentar resueltamente los modernos postulados de la higiene pública con los prejuicios y rutinarios ancestrales del medio rural.

Así se explica que en parajes en los que antaño la mortalidad infantil era vergonzoso y contumaz exponente del analfabetismo de sus moradores, haya alcanzado hogaño guarismos optimistas, merced a la labor perseverante de esa Escuela foránea de Puericultura, que fundada en 1925, en la entraña del histórico Priorato de Scala Dei, ha extendido su influjo bienhechor a numerosas villas de la futura región autónoma, especialmente en aquellas situadas en las proximidades de algunas colonias fabriles de la ribera llobregateña.

OBJETIVOS PRIMORDIALES

Orientar prácticamente a las madres del terruño en la sana crianza de sus hijos; poner a su alcance unas cuantas nociones básicas de Ma-



Un practicante de la Escuela Ambulante de Puericultura, aplicando a un niño campesino la vacuna de Ferrán

ternología; distribuir entre las campesinas más ilustradas breves opúsculos de Puericultura elemental, y transformar, en fin, la vivienda cavernaria de los poblados en un sano albergue para los humanos, saturado de aire, sol y luz, fuentes indispensables de vida. He ahí los objetivos primordiales que persiguen los médicos, en su mayoría titulares, afiliados a la Escuela que nos ocupa.

Objetivos que imponen al galeno de aldea el sacrificio de la tertulia del casino o de la rebotica, donde se juega al tresillo para distraer el tiempo ocioso, vigilando la salud de los niños, que han de constituir, en su día, el baluarte eugénico de nuestra nacionalidad.

Inspección sanitaria que en manera alguna puede ejercerse con eficacia si se espera a que las madres, harto atareadas con las faenas propias del campo, concurren con sus hijos al Consultorio a la hora de visita. Advertidos de ello, los médicos de la Escuela Ambulante de Puericultura acuden al domicilio de sus clientes pueblerinos a horas imprevistas, para sorprender in fraganti a los transgresores de las normas higiénicas o para practicar un determinado servicio, que, como el de vacunación contra algunas enfermedades infecto-contagiosas, no

admite a veces demora, si se quiere que resulte eficiente.

En otros casos, son las mujeres de la casa las que absorbidas a todas horas por los menesteres de la pequeña industria familiar, avícola o pecuaria, que les procura el sustento, reclaman la presencia domiciliar del médico puericultor para que reconozca a sus hijos.

Uno de esos interesantes momentos de «pediatría bucólica» es el que ha sorprendido el fotógrafo para una de las ilustraciones de esta página. Mientras la buena madre campesina raciona a sus gallinas y patos, un médico de la E. A. P. ausculta a la *pubillete*, auxiliado por una enfermera indígena.

EN PLAN DE LUCHA ANTITUBERCULOSA

La inmunización preventiva del lactáneo y del adolescente contra la peste blanca, es uno de los puntos de mira de la Escuela Ambulante de Puericultura. No sólo sus médicos vacunan sin percibir honorarios a cuantos niños se presentan en la Consulta, sino que, extremando su celo en la lucha empeñada contra la ignorancia y el indiferentismo ambiente, extienden su apostolado por la campiña catalana, internándose por las masías en busca de *mainada* a la que inyectar la vacuna ferraniana contra la tuberculosis.



Un médico rural auscultando a una niña, auxiliado por una visitadora de la E. A. P., mientras la madre se dedica a sus quehaceres avícolas

Y no por chauvinismo patriótico, porque el sabio español Jaime Ferrán haya sido una gloria mundial de la Bacteriología; ni por extremosa exaltación del espíritu regionalista, ya que el eximio descubridor de la vacuna anticolérica nació en Cataluña, sino por haberse demostrado hasta la evidencia, fuera y dentro del patrio solar, la eficacia indiscutible de su técnica inmunoterápica contra el tremendo flagelo de la Humanidad, es por lo que la E. A. P. ha adoptado exclusivamente el método concebido por el misántropo investigador tarraconense.

LA BRUJA, EL PAÑAL Y LA HERODIADA

En ciertos ámbitos rurales, y a pesar de la labor abnegada y perseverante de los médicos de la E. A. P., las malas artes de hechicería y sonambulismo suelen hallar terreno abonado y fecundo en los espíritus rudimentarios y supersticiosos de algunas sencillas lugareñas. Y no faltan madres propicias a creer a pie jun-

La semana médica



tillas que para tratar los médicos con acierto una enfermedad necesitan que el paciente, respondiendo categóricamente a las preguntas que el facultativo le formula, diga qué cosa le molesta o qué dolor le aqueja.

Su ignorancia da por descontado que ante un niño enfermo que cuenta unos días o meses de existencia, y que, por tanto, no habla, el médico se encuentra perplejo para formular el diagnóstico y más aun para extender la receta. De ahí la sugerencia, casi siempre de segunda mano, de acudir a una persona dotada de poder sobrenatural que diga lo que la criatura tiene y cómo se puede curar.

Y es entonces, precisamente, cuando entra en funciones la bruja de aguafuerte goyesco, mujer por lo general entrada en años y con larga experiencia en cataplasmas y mejunjes, la que con sólo pasar su nariz, afilada como el pico de un aguilucho, por el pañal del recién nacido, adivina su padecimiento.

—Esta criatura—suele decir la desgredada bruja, alargando una mano huesuda y crispada al familiar interesado—tiene un *emprincípio de maningitis*. Y—añade sentenciosa—si no se cura de raíz después que le déis a beber, de hora en hora, trece cucharadas del elixir de hierbas por mí compuesto en la noche de San Juan..., ya podéis avisar corriendo al médico, para que os haga la papeleta.

Si bien falla, como es de suponer, en el 99 por 100 de los casos el misterioso brebaje, no es menos cierto que, en idéntica proporción, acierta la bruja en la necesidad de avisar con prisa al médico para que llegue a tiempo de legalizar, con su firma, el infanticidio que se le oculta.

Y si se indigna con los padres del niño ago-

nizante, por la tardanza con que se le avisa, no es raro se le conteste:

—Verá usted, señor médico... Como es tan chico y no puede decir lo que tiene... Para no molestar...

Cuando después del *Angelus* las campanas del templo conmueven a los feligreses con el *loc d'albat* y las comadres irrumpen en tropel en el hogar doliente, para testimoniar a gritos su pesame y los más allegados inquietan, curiosos, de la *yaya* lo que ha dicho el médico sobre el tremendo sucedido..., no es raro se le oiga exclamar, gimoteando:

—Ha muerto de *maningitis*, de eso mismo que hace días nos anunció la bruja se moriría si su elixir no le curaba después de tomar trece cucharadas.

Es así, discreto lector amigo, cómo la Implacable va segando en flor todos los años la vida de doscientos mil niños españoles, para que, a pesar del esfuerzo de las clases sanitarias, subsista esa trágica herodiada que sostiene a nuestro país en la segunda columna del arancel europeo de mortalidad infantil.

DOCTOR JUAN PAULIS

CUPÓN que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a

LA CONSULTA DEL DOCTOR

Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno



Risler (Barcelona).—Si usted quiere «vitalizar» su cerebro y fortalecer su sistema nervioso, lo primero que hay que saber es a qué causas puede obedecer esa «desvitalización», como usted lo llama, y eso no se puede lograr por correspondencia tan fácilmente. Pero si lo supiéramos, tampoco nos atreveríamos a recomendar a usted ningún «producto vegetal o mineral, etc.», como usted nos dice, porque ello sería ir a ciegas, con evidente perjuicio para usted mismo. Si los médicos nos podemos equivocar teniendo delante al enfermo y después de numerosas exploraciones, ¿no cree usted que sería mucho más fácil el error fiándonos sólo de lo que usted, profano, califica de depresión nerviosa y de neurastenia? Si le interesa conocer un plan higiénico lea en uno de los próximos números un artículo que dedicaremos a la higiene del sistema nervioso.

López Martínez (Beniaján).—El «Thyroid Sland» estandarizado en tabletas de 0,3 y el fosfato monoácido son productos que prepara una marca extranjera cuyo representante reside en Santander. También en Madrid lo tienen numerosos farmacéuticos. Si desea la dirección de ese representante, puede enviarme carta con sello para contestación.

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

No consideramos posible dudar de la eficacia del «SERVETINAL» cuando éste recibe diariamente, y sin interrupción alguna, de los lugares más apartados e ignotos, no solamente de España, sino que también del Extranjero, certificados y cartas de agradecimiento de los enfermos que han hecho uso de él.

A continuación gustosamente publicamos la atenta carta que nos remite don Pedro Rodríguez, de 40 años de edad, residente en Sitges, plaza de la Industria, 4:

«Señor Director del Laboratorio Gummá (Ancha, 1).—Barcelona.

Muy señor mío y de toda mi consideración: Después de saludarle paso a darle las gracias por el buen resultado que he experimentado con el uso de su producto.

Llevaba padeciendo 15 años de fuertes dolores en el estómago, con frecuentes vómitos, los cuales tenían efecto una hora después de haber comido.

Durante este tiempo intenté curarme con una infinidad de tratamientos, sin lograr el más pequeño alivio; todo lo contrario.

Estaba ya decidido a sufrir una operación quirúrgica, cuando leí en «La Vanguardia» los sorprendentes resultados del SERVETINAL, el cual quise probar como último recurso.

Mi sorpresa no tuvo límites al observar que a la segunda toma no experimentaba ya molestia alguna, y todo cuanto comía me sentaba perfectamente bien.

Soy un obrero que, agradecido, no se lo puedo pagar más que autorizándole la publicación de mi caso en la Prensa y recomendarlo a cuantos, como yo, sufren del estómago.

Se despide de usted su muy agradecido y affmo. s. s. q. e. s. m.—Firmado: PEDRO RODRIGUEZ.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

PRENSA GRAFICA, S. A.

Hermosilla, 57

MADRID

Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año. 12.—
Seis meses 6.50
Tres 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año. 13.—
Seis meses 7.—
Tres 4.50

Francia y Alemania:

Un año. 20.—
Seis meses 11.—
Tres 6.—

Para los demás Países:

Un año. 28.—
Seis meses 15.—
Tres 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia



4.ª GENERACIÓN

ENFERMOS DE LA
sangre, estómago, hígado, intestinos, etc., recordad que cada año aumenta el número de personas curadas con el

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets

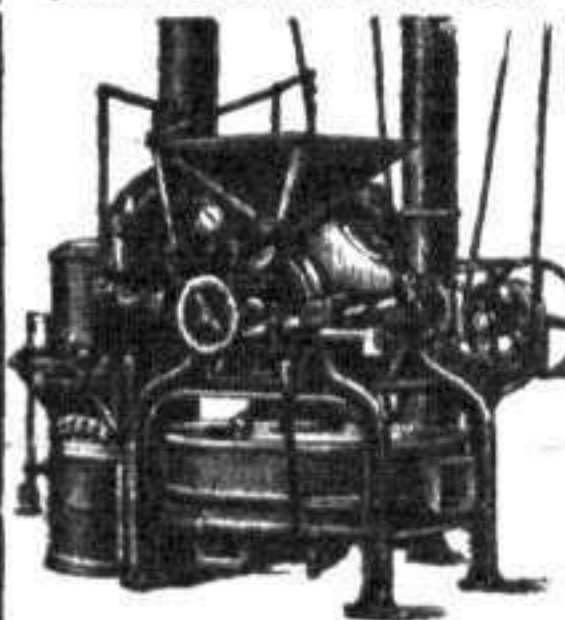
El mejor depurativo de la sangre.

Exija siempre la marca "Girolamo".

Agencia en España
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 40 - Barcelona

TOSTADORES

rápidos a aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

¡Asombroso!

Usted puede conocer sus propias enfermedades y las de todos aquellos que desee, sin preguntar nada y aunque traten de ocultárselas. Sencillas instrucciones al alcance de todas las inteligencias le darán la clave de esta maravilla científica. Sólo cuesta una peseta. Acompañese, para gastos de franqueo, pesetas 0,10 ó 0,30. Pedidos a F. Rodríguez, Jáuregui, 4, 2.º, San Sebastián (España).



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

RISLER

Quítese Ese Barniz
Que Afea Su Rostro



Los Cutis Relucientes Son
Desechados Y Despreciados
Por Los Hombres

Una mujer de cara brillante pierde un 100 por 100 de su belleza por hermosa que sea. Hoy, no obstante, son ya pocas las mujeres de cutis grasiento, y veréis que la que se preocupa un poco de su belleza lleva siempre su tez fina, sedosa y aterciopelada. Dada la gran profusión que han adquirido en el mundo entero los famosísimos Productos Norteamericanos De Gran Belleza «RISLER», todas las mujeres saben ya que los célebres POLVOS DE ARROZ «RISLER» contienen un secreto de fabricación, cuya preparación primitiva se efectúa en Sitka por los mismos esquimales entre las finas nieves de Alaska, y que, no sólo elimina la grasosidad del cutis por unas horas, sino que absorbe totalmente ese barniz reluciente y nunca más vuelve a molestarle y afeárselo el rostro. Esta es una verdad de la cual le darán razón todas las Señoras que usan los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER». Si se interesa Vd. por ellos, pregunte también por el éxito del COLORETE EN CREMA «RISLER», una maravilla de tocador permanente e inofensivo.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING C.º
New York-Paris-London «RISLER» Publicity N.º 810

PATRONES MARTI



con su colección de modelos, ofrecen la selección de todas las colecciones de invierno 1932-33

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pesetas. Certificado, 10,50 pesetas. Album de modelos sin los patrones, 5 pesetas; por correo, 5,50 pesetas. Pedidos con su importe en giro postal en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.

FIJADOR OMEGA

PARA EL PELO: 1,25 PTAS.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A., 57885, 57884

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para dibujar sobre vidrio o porcelana

Mézlense cuatro partes de grasa de ballena, tres de sebo y dos de cera, con lo que se obtiene un compuesto bastante resistente para formar con él barritas con las que se puede dibujar sobre el cristal o la porcelana.

Si se quiere dar color rojo a estas barritas y, por consiguiente, a los dibujos que con ellas se hagan, es preciso añadir a las materias indicadas seis partes de minio u otras tantas de azul de Prusia, si se prefiere este color.

Los dibujos, de cualquier índole que sean, trazados con este compuesto en barritas, pueden ser borrados fácilmente, bastando para ello pasar un paño.

Para limpiar los impermeables

Métase la prenda en agua fría, y luego, con un cepillo de pelo fuerte y jabón moreno, se la frota bien por todas partes, extendiéndola sobre una mesa o una tabla.

Cuando han desaparecido las manchas se enjuaga el impermeable en varias aguas, pero sin restregarlo, y se le cuelga al aire, a la sombra, para que se seque.

La grasa y la pintura desaparecerán con trementina, y luego con jabón común.

Nunca debe emplearse para estas operaciones el agua caliente.

Para teñir de negro el calzado

Para convertir en negros los zapatos o botas de color, no hay otro procedimiento que emplear un tinte de los que se venden en el comercio para este objeto; pero como éste suele estropear el cuero, se debe, antes de usarlo, untar el calzado que ha de teñirse con patata recién cortada, dándoles después betún negro ordinario.

De este modo se evitará que el tinte deteriore la piel.

Para que no crujan las suelas

Si se quiere evitar el ruido molesto que hacen las suelas nuevas algunas veces, empápelas con aceite de linaza, al cual puede añadirse alguna esencia para disminuir su olor.

Contra la polilla

La destrucción de la polilla, que tantos estragos causa en las ropas, no es tan fácil como parece, pues si bien es verdad que a las maripositas ya formadas parece repugnarles los olores fuertes, como el del alcanfor y la naftalina, el gusano, que es el que destruye la ropa, parece no tener el sentido del olfato, puesto que resiste perfectamente a esos olores.

Lo mejor, en vista de esto, es poner la ropa al sol fuerte, y las pieles y las plumas sacudirlas bien y limpiarlas, y una vez visto que en ellas no hay polilla, envolverlas en periódicos y guardarlas en fundas de papel bien cerradas, para que ni el polvo pueda penetrar en ellas.

Las arcas de madera de cedro o de alcanfor y las cómodas de ésta misma madera son muy buenas para guardar la ropa; pero el mismo resultado da un baúl que cierre herméticamente, o una caja por cuyas junturas no puedan entrar insectos, y mejor aún si se forran por dentro con dos o tres capas de papel de periódico, sin perjuicio de poner otra entre prenda y prenda.

CONTRA LOS DOLORES DE CABEZA

Agua sedativa

Los dolores de cabeza producidos por la jaqueca se quitan mojándose la frente con agua sedativa, que también puede aplicarse a las sienes, y a la nuca, y a la garganta, empapando un trapo, que se liará al cuello.

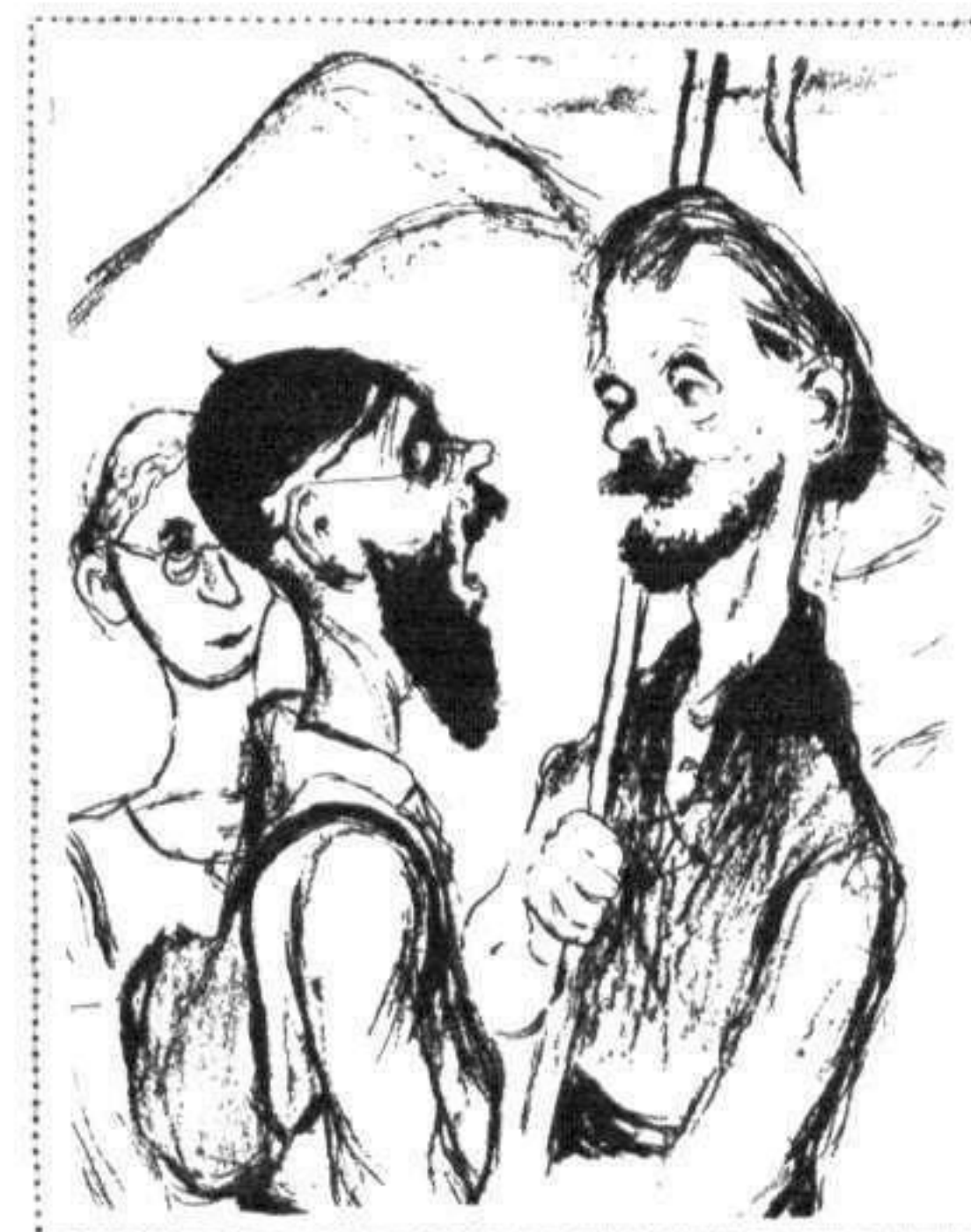
El agua sedativa puede hacerse en casa, lo que resultará mucho más económico que comprarla en farmacias, si el padecimiento es frecuente y hay que apelar a ella con la misma frecuencia.

Pónganse en una botella 10 gramos de alcohol alcanforado y 60 gramos de sal común; agítense, para que se mezclen perfectamente, y se añaden 60 gramos de amoníaco líquido y un litro de agua, y se bate hasta su completa disolución. Cuando se use debe agitarse siempre.



—Oye, Julio, ¿no nos habremos equivocado al oír la sirena de las doce?

(De «Le Rire»)



VEGETARIANOS.—¡Ay, Antoníol... Echame el aliento... Eres un renegado. No podrías negarme que te has comido un hermoso bistec.

(De «Simplissimus»)

El zumo de uva sin fermentar MOSTELLE regulariza la digestión, evitando y combatiendo la dispepsia, el estreñimiento y otras dolencias.

LA COCINA CASERA

Tres platos

JUDÍAS A LA YEMA.—CONEJO MECHADO.—TRUCHAS EN SALSA PICANTE

Judías a la yema.—Una vez deshilachadas las judías verdes, se ponen a cocer en agua salpimentada, hasta que estén tiernas.

En 100 gramos de manteca de vaca, derretida a la lumbre, se fríen cebollas y perejil muy picados.

Echanse las judías y se rehogan, pasándolas después a la fuente en que hayan de servirse.

Aparte bátanse las yemas de tres huevos, y sazonadas convenientemente, se deslíe en ellas jugo de limón en cantidad de un par de cucharadas.

Viértase este aliño sobre las judías, y sin moverlas, déjense reposar dos o tres minutos, y sírvanse antes de que se enfríen.

Conejo mechado.—Después de vaciado y bien limpio al chorro de la fuente, despójese de los huesos al conejo y méchesele con tiritas de tocino y jamón, y granitos de pimienta, menudeando este mechado en los sitios más carnosos del animal.

Después, se le cierra y ata con un bramante y se rehoga bien, hasta que esté tierno, en aceite, en el que se haya puesto laurel y tomillo.

Cuando esté casi seco, se saca y escurre, cortándolo en pedazos pequeños, que se aliñarán con aceite crudo, perejil y sal.

Puede servirse caliente o frío, según los gustos.

Truchas en salsa picante.—Después de vaciar y limpiar las truchas, pónganse en una besuguera, o fuente, en las que queden holgadas.

Riégueselas con vinagre caliente y añadiéndole agua también caliente y sazonada con sal, se las deja cocer unos diez minutos.

Después de este tiempo, se disminuye la lumbre, para que cuezan con suavidad, y a la media hora se las aparta del fuego.

La salsa picante que se habrá hecho con antelación se calienta, y cuando empieza a hervir, se vierte sobre las truchas, que enseguida se llevarán a la mesa.

EL CUIDADO DEL JARDÍN

Para evitar que brote la hierba

Cuando sale hierba en los paseos de los jardines, o entre los muros, y se quiere limpiarlos de ella, de nada sirve cortarla, ni arrancarla, porque vuelve a salir al poco tiempo.

Apelando a medios químicos, el resultado es más eficaz; y entre estos medios, el mejor es una solución compuesta de 50 litros de agua, medio kilo de flor de azufre y cinco de cal viva.

Dejándola posar y regando con ella los paseos y los intersticios donde la hierba brote, ésta desaparecerá, no volviendo a salir durante mucho tiempo.

Para destruir los insectos

Un insecticida muy enérgico y que, sin embargo, es completamente inofensivo para las plantas, se consigue con alquitrán de madera, mezclado en partes iguales con sosa cáustica.

Debe emplearse en solución al uno, dos, o tres por ciento, según convenga por la cantidad de insectos que se quiera destruir.

Para quitar el musgo de los árboles

Si se quiere despojar de musgo los troncos de los árboles, no hay que hacer otra cosa que blanquearlos con cal y ceniza de madera, disuelta en agua.

SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuide de su higiene.



Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador. Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS

Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

LABORATORIO HISPANO AMERICANO RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: Pi y Margall, 7. Tel. 94.129. BARCELONA: Cortes, 646. De Rentería mandamos franco contra el importe



BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer por crónicas y rebekias que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

ESCOPEYAS DE GRAN PRECISION



PEDID CATALOGO GENERAL SIN COMPROMISO A LA FÁBRICA **HIJOS DE F. ARIZAGA, EIBAR (Guipúzcoa)**

(Casa fundada en 1868)

Representante: Don Gregorio Rubio, Paseo de las Delicias, núm. 7. Madrid



¡OREJAS CAIDAS!...

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudencial es conveniente usar **MAJIK** Para niños, señoras y caballeros. Pida lo leto, adjuntando sello de Correo, de 0,50 ptas., a Instituto Ortoédico, Sabaté y Alemany CANUDA, 7 - BARCELONA

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisofies. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5. T.º 10.667 T.º 10.839 Duque de la Victoria, 4. T.º 2.830, VALLADOLID

¡Oferta sensacional!



Fijese en la marca

"MADE IN ENGLAND"

TODO POR
9
PESETAS

Una máquina de afeitar extraordinaria en un estuche de metal.

Tres nuevas hojas «Gillette». Un tubo grande de crema de afeitar.

TODO por 9 pesetas.

Fijese bien. La máquina es el último modelo «Gillette» (no hay más que decir); las hojas son las nuevas hojas acanaladas «Gillette» (super-hojas) y la crema de afeitar es la legítima crema «Gillette» (una revelación) y todo ello por el precio irrisorio de 9 pesetas.

Una ocasión sin precedentes por un tiempo limitado. No la deje escapar.



PRODUCTOS DE AFEITAR, S. A.

Rambla de Cataluña, 80 BARCELONA

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona).

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas; un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



COLABORACION ESPONTANEA

... PORQUE ERES ASI

A Raquel Noguera.

Tu alma de virgencica, sin maldad ni dobleces, es tan sencilla y pura como el agua bendita; si a los labios te asoma, la pasión adormeces y apagas sus rugidos en mi carne maldita.

El hada milagreira de un cuento azul pareces, cuando el gesto gracioso de tu mano chiquita recoge hilos de araña sobre los ajimeces de tus ojos abiertos a una luz infinita.

Se doblega tu talle como un lirio sagrado, y ante ti se doblega mi orgullo cautivado, cual sumiso gorrión en las manos de un niño.

Al sonar los clarines del amor... ¡quién pudiera tenerte para siempre como una enredadera enroscada en el tronco de mi ardiente cariño!

J. M. IBÁÑEZ

CARNAVAL

A Valentina Moraga, luciente estrella que alumbra la noche de mi vida.

Fué hace un año, ¿te acuerdas? Dulcemente bailábamos al son de aquella orquesta, yo amores te iniciaba ardientemente y tú la cara volvías por respuesta.

Fué un baile de color. Tú de encarnado luciendo de tu cuerpo los primores, conseguiste dejarme enamorado; y ¿como no? si encarnas los amores!

Jugando con el fuego y sin saberlo,

trazaste sin pensar con mano dura algo que aún resístome a creerlo, fué del amor la dulce quemadura.

Pasó el tiempo, y después... ¿ya no te acuerdas?

quedaste envuelta en las redes que tendiste, fué inevitable, los nudos de las cuerdas se apretaron al ver que estabas triste.

No temas que los nudos que nos atan puedan romperlos ni el tiempo ni el olvido, tú ten cuidado, porque los celos matan, y en contra de ellos no hay quien haya vencido.

Fué mas tarde ¿te acuerdas? Dulcemente ya no bailamos al son de aquella orquesta, mas nació entonces, tu amor resplandeciente y no volviste la cara por respuesta.

Espero que en tus horas de tristeza, gratos recuerdos acudan a tu mente y que no olvides que un día tu belleza dejó por siempre mi espíritu en La Fuente.

MIGUEL SALINAS

DE UN TIEMPO A OTRO

Era una tarde de invierno cuando ya el sol se ocultaba, yo te veí mi adorada y me pareció un sueño. Al contemplarte, mujer cuando caía el rocío, quise decirte bien mío tu me debes de querer. Quise hablarte y no podía; sentía amor y tristeza y, como la amargura cesa,

al punto me decidí y te dije amor por tí amaré yo con firmeza. Tu sin ponerte atención te alejaste más de mí y sin tener corazón, no tuvistes compasión para quien muere por tí. Como el tiempo quita pena mi martirio se acabó y como un recuerdo vago, el olvido se encargó borrar el amor pasado. Hoy, ya el amor se acabó y al contemplarte mujer, siento un poco de tristeza por los recuerdos de ayer. Si recuerdo lo pasado veo que yo estaba ciego y si tu no me querías; y de mi amor te reías de eso ya me he alegrado. Me alegro sólo por que como fué un amor de niño, te puse mucho cariño sin darme cuenta te amé.

ABEL ALVAREZ DORTA

OPTIMISMO

Nacer, vivir y morir es el lema De la perdurable humanidad, Teniendo el Orbe esa ley como tema La de nosotros dos, ¿cual será?

RADAMÉS POLEGRE SOCAS

CANAS



Oltendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **Rhum Quina Mells** Venta en todas partes

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 42331.

...nueva pistola
LONGINES

¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes
¡Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.

La Nueva Moda en los Polvos de Tocador

Lola, las mujeres realmente elegantes no se ponen ahora polvos a cada momento. Emplean nuevos polvos con espuma de crema. Pruébalos.



Mira ¿no consiguen una diferencia maravillosa?

Sí, y permanecen adheridos todo el día. Están ahora extraordinariamente en boga.



Experimentos extraordinarios de laboratorio hechos con una nueva fórmula de polvos de tocador, han demostrado definitivamente que las mujeres pueden ahora conseguir una tez hermosa y juvenil, haciendo desaparecer completamente la brillantez de la nariz, las manchas y hasta los más graves defectos de la piel.

El ingrediente gracias al cual se logran tan notables resultados se llama espuma de crema. Hace que los polvos permanezcan adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la humedad del tiempo y hasta del sudor al bailar o al practicar

deportes. Los derechos para emplear esta nueva fórmula, asombrosa en el mundo entero, fueron adquiridos por Tokalón.

En los Polvos Tokalón la Espuma de Crema está ahora científicamente mezclada por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con los polvos finísimos y aerificados.

Compre hoy mismo una cajita de Polvos Tokalón, los únicos polvos con Espuma de Crema. La inmediata y extraordinaria transformación de su aspecto provocará la admiración y la envidia de todas sus amigas.



NAVAJAS AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTISFRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

Lamás importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



Precioso peinado

Como saben mis lectoras, sólo reproduzco peinados de mujeres famosas. El de hoy pertenece a la hermosa artista rusa «Zeilka». Recibo su retrato de mi corresponsal en Viena, donde la citada está haciendo furor por su arte y por su belleza, realzada por una preciosa cabellera rubia. Lo singular del caso es que la célebre artista aclara sus cabellos con la española **Camomila Intea** (nótese hasta dónde alcanza su fama mundial), sin rival para transformar el pelo oscuro, feo, sin atractivo, en los más enloquecedores tonos claros con maravillosos reflejos. Amiga lectora: aclare su pelo con **Camomila Intea**, y aunque sólo sea un poco, ganará en juventud y seducción, y gozará las delicias de la admiración y del triunfo. Si desea folleto gratis escriba a AURISTELA, Apartado 82, Santander.



PISTOLA ASTRA

UN ARMA SEGURA Y EFICAZ: LA QUE VD. NECESITA. EN TODAS LAS ARMERÍAS **UNCETA Y CIA. (GUERNICA)** CATALOGOS GRATIS SOLICITAMOS AGENTES

DELEGACIÓN EN MADRID: Paseo Extremadura, núm. 11. Teléfono núm. 75.316

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSES:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

¡CAZADORES!

¡GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Vda. e Hijos de

IOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

CANARIOS

de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido, Marqués del Duero, núm. 90, BARCELONA

Como Su Nuevo Cutis Blanco

Cambió Su Suerte En 3 Días Solamente

Quando yo tenía la piel negruzca, terrosa, llena de poros dilatados y de espinillas, no tuve jamás ningún admirador. En cambio, ahora que tengo un cutis fresco, suave y aterciopelado, la suerte ha cambiado. Tengo tres pretendientes que quieren casarse conmigo. La receta que produjo tan asombrosa diferencia en mi aspecto puede emplearla cualquiera mujer para blanquear, suavizar y hermosear rápidamente el cutis.

Basta ponerse, sencillamente, a diario, Crema Tokalón, de color blanco (sin grasa), la cual contiene ahora crema fresca y aceite de olivas predigeridos, combinados con ingredientes astringentes que blanquean y tonifican la piel. Dicha crema penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y disuelve las espinillas hasta que desaparecen, blanqueando y suavizando el cutis más áspero y obscuro.

La Crema Tokalón (color blanco), alimento del cutis, procura a éste, en tres días, una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles que de otro modo no se pueden lograr. Habría que emplearla todas las mañanas.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.



Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



PÍDASE HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA **UNIÓN DE CENTROS FABRILES** VERGARA 25. SAN SEBASTIAN

LEA VD. **NUEVO MUNDO**



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

Solución Benedicto

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

10 PALABRAS:
PESETAS 4.15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antipoplejico Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

ATENCIÓN, caballero, sea moderno, afile sus hojitas de afeitar con Afilador Perpetuo. Contra reembolso, 3,50 pesetas. Concesionario: F. Costa Farrarons, Tarrasa.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARICS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo. Gottfried Dauer, Consejo Ciento, 264, Barcelona.

DESEAMOS representantes para la sumadora VE-PO-AD. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia. Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FALTAS de ortografía: ¿Cómo evitarlas? Teniendo a mano un ejemplar de la Ortografía Iglesias. No hay otra que la iguale. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganareis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FABRICAR jabones, lejías ganancias escalofriantes? Fórmulas modernas Ferrer, Balmis, Alicante.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

POSTALES. Unica fábrica y Casa Editorial de las solicitadas tarjetas Márgara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas

principales poblaciones España. No concedemos nuevas representaciones. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas». Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Solicitan madrina espiritual Carlos Albiol Guimerá, Melchor Jiménez de Mendoza (cabos). Regulares Alhucemas 5 (Oficinas). Segangan (Melilla).

Solicita madrina fines matrimoniales, legionario Joaquín Santos, 4.ª Bandera, 11 Compañía, Ceuta.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EL ARTHRI-SEL

es el tratamiento por excelencia de **REGIMEN** para los enfermos de **Reuma y Artritis** así como para los que padecen enfermedades del **Hígado y de los Riñones**.

La eficacia del **ARTHRI-SEL** es debida al gran lavado del organismo con la mínima cantidad de drogas, de ahí que sea recomendada la persistencia del tratamiento durante varios meses.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6,30 pesetas, timbres incluidos

ESCOPETA HAMMERLESS

Dos tiros, cañones de acero DEMI-BLOCK legítimos, triple cierre sistema PURDEY, platinas largas con refuerzos de búsula. Calibre 12.

Garantizadas oficialmente para uso de pólvoras sin humo de todas clases
Precio excepcional: pesetas 137
Manufacturas de PEDRO EREÑA, EIBAR

CÓMO EMBLANQUECER SU PIEL

Una nueva cera, extraída de flores, asombra a los especialistas de belleza. Hace desaparecer las pecas y las imperfecciones de la piel. Proporciona una tez tan rosada y blanca como la de un niño.

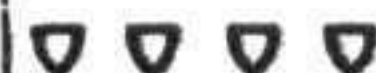
Durante el sueño, esta cera, conocida bajo el nombre de Cera Aseptina, penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, y la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñas partículas al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y fresca, tan lisa y delicada como los pétalos de una rosa. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis desaparecen completamente y se verifica una transformación sorprendente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparentar 30 y aun menos. La Cera Aseptina se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. «BE-RICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas TREVIANO



TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

BATERIA DE COCINA

DE ALUMINIO ESMALTADO



**POR 25 CENTIMOS
DE AHORRO DIARIOS**

PUEDE VD. POSEER LO QUE CONSTITUYE SU SUEÑO
UNA BUENA BATERIA DE COCINA PRIMOROSAMENTE
ESMALTADA AL FUEGO EN COLOR MARRON

que además de constituir un soberbio adorno de su cocina que provocará la
admiración de sus amistades, le proporcionará una ENORME ECONOMIA
en el consumo de combustible, dada las propiedades de nuestro

ALUMINIO PURO EXTRA FUERTE

calidad inigualada hasta hoy.

Todas las piezas van provistas de asas aisladoras color negro, y no pueden
agrietarse como le sucede al hierro esmaltado. Su duración es indefinida.

¡ELIJA USTED UNA DE LAS SIGUIENTES COMPOSICIONES!

COMPOSICION N.º 101 (para familias reducidas)

1 puchero de 2 litros	18 c/m.	1 cazo de	12 c/m.	1 embudo cónico	9 c/m.
1 olla con tapa	10 >	1 >	14 >	1 colador café	7 >
1 pote	9 >	1 plato para huevos	14 >	1 salvamanteles	19 >
1 >	10 >	1 lechera cónica con cierre 1 litro	20 c/m.	1 prensalimonos	
1 >	11 >	1 escurridera	20 c/m.	1 porta-planchas	
1 >	12 >	1 cucharón	9 >	1 jabonera cocina	
1 cacerola con tapa	16 >	1 espumadera	10 >	1 flanera con tapa	10 c/m.
1 >	20 >	1 colador esférico	14 >		

PRECIO: 96 PTAS. pagaderas a 8 ptas. al mes

COMPOSICION N.º 102 (para familias algo más numerosas)

1 olla con tapa de	16 c/m.	1 pote de	12 c/m.	1 colador esférico	18 c/m.
1 >	20 >	1 >	14 >	1 plato oval para horno	28 >
1 cacerola con tapa	18 >	1 cazo	12 >	1 escurridera	22 >
1 >	22 >	1 >	16 >	1 salva manteles	19 >
1 plato para huevos	14 >	1 lechera con cuello	1 1/2 litro	1 embudo bombado	10 >
1 >	18 >	1 cucharón	10 c/m.	1 colador café tela met.	8 >
1 pote	9 >	1 espumadera	11 >	1 flanera	12 >
1 >	10 >	1 hervidor leche	1 1/2 litro	1 jarro cónico con pico	1/2 litro

PRECIO: 140 PTAS. pagaderas a 10 ptas. al mes

Suscriba hoy mismo el adjunto Boletín de Compra y recibirá la Bateria franco de embalaje

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., una Bateria de cocina, modelo núm. _____, conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián por vencimientos mensuales de _____ Ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la prenda, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

M.G. 2-11-1932

Al contado 10 % descuento

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación f. c. _____

CRÉDITO S. LOINAZ, S.A. - MIGUEL IMAZ, 5. SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Gta. Bilbao)
SEVILLA: Antonia Díaz, 27

BARCELONA: Aribau, 61, pral.
VALENCIA: Sorni, 28